

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 1

Artikel: Cotonnades
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792677>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cottonnades

Un effort soutenu, d'ingénieuses recherches en vue de varier des thèmes inépuisables permettent aux fabricants suisses de présenter aux acheteurs des tissus de coton aux collections toujours renouvelées.

Comme il se doit dans les circonstances que nous traversons, en dehors des tissus pour toilettes estivales habillées, les spécialistes suisses ont cherché à compléter la garde-robe féminine de toute une série de modèles d'une simplicité infiniment plaisante et à la portée de toutes les bourses.

Les coquettes n'auront que l'embaras du choix. Elles trouveront dans les collections tous les genres convenant à la confection de robes qui, à la condition d'être d'une ligne simple, ont un charme et une fraîcheur toujours juvéniles.

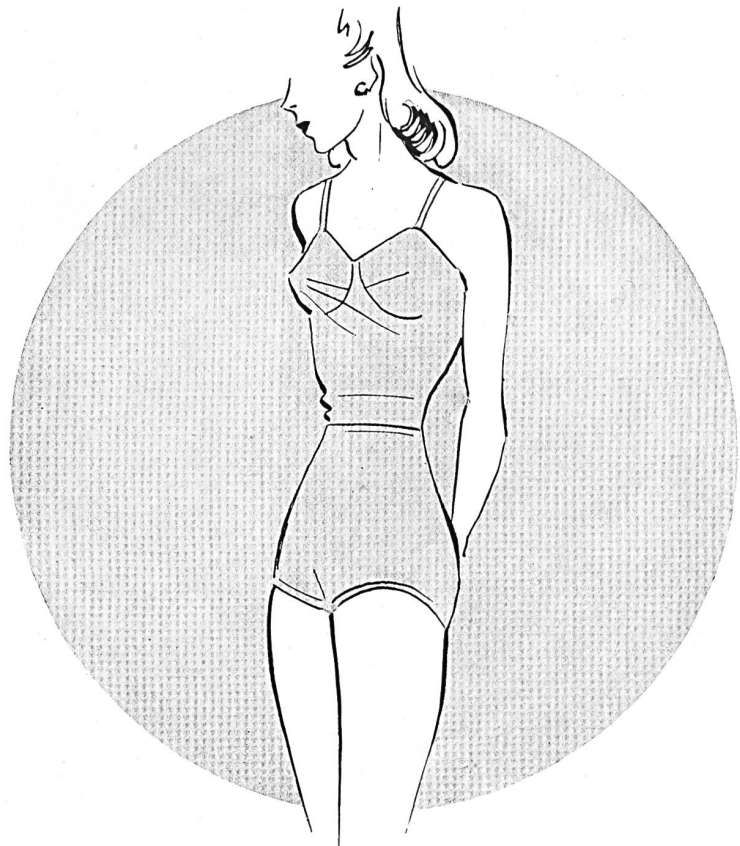




Semés de fleurs d'une surprenante vivacité, marqués de combinaisons de dessins originales, enluminés de coloris aux juxtapositions inédites, les tissus de coton conviennent parfaitement à la confection de deux-pièces, ainsi qu'à la création de modèles pratiques pour la plage et les belles journées estivales à la campagne.

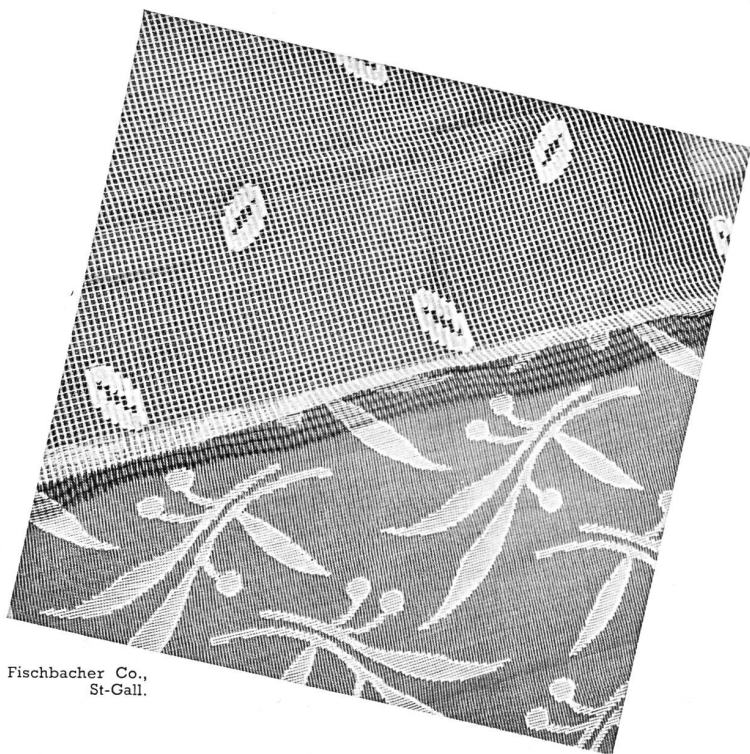
Les voiles pour blouses, les ravissants organdis de St-Gall, aux variantes des plus heureuses et d'un goût des plus sûrs, tiennent cette saison encore une place plus importante que jamais. On les porte de préférence avec le tailleur en blouses rentrées dans la jupe et très bouffantes à la taille.

A cause de leur infroissabilité, de leur finesse et de leur grande facilité d'entretien, ces tissus si féminins continuent à rallier tous les suffrages.



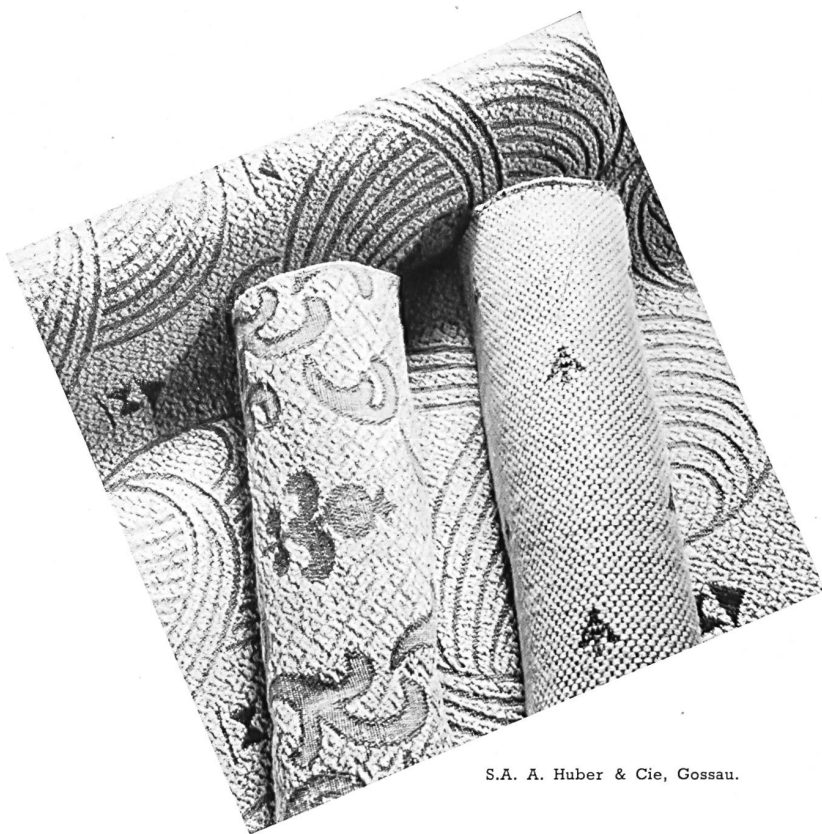
Ces tissus sont de Christian Fischbacher Co., St. Gall.

Filature et tissage Glattfelden, Glattfelden.



Christian Fischbacher Co.,
St-Gall.

On a compris le rôle important que la couleur joue, particulièrement dans l'ameublement. Les toiles de coton imprimé sur nos murs et dans notre mobilier sont bien séduisantes. Elles chantent dans l'atmosphère grise et font de notre home un lieu de fraîcheur et de repos. Traditionnels ou de conception moderne, reflets de notre époque, les dessins imaginés par les créateurs suisses sont toujours du meilleur goût.



S.A. A. Huber & Cie, Gossau.



Tissages Réunis
Sernftal et Azmoos, Engi.

A côté des tissus unis pour rideaux, les créateurs suisses livrent des étoffes brodées, dans les tons « écreu », « blanc » ou « ivoire ». On trouve parmi elles de très jolies choses en tulle, marquisette, filet, voile, etc., qui se prêtent admirablement à la décoration des fenêtres.

Tous ces articles qui contribuent au confort de l'existence sont confectionnés avec du matériel de tout premier choix.

Y. G.



Créations d'Oscar Stäheli & Cie, St-Gall.