

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 1

Artikel: Soeries
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

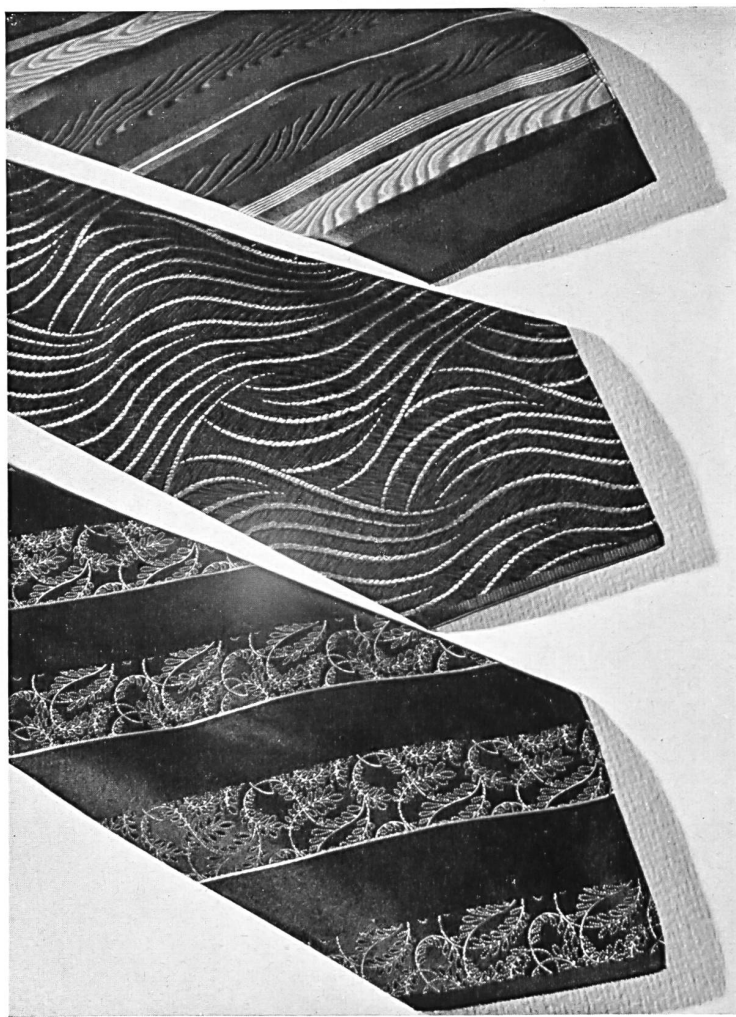
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soieries

On peut tirer bien des partis de la soie, ce textile aux exquises nuances, bien fait pour plaire aux regards et au toucher.

Les industriels suisses, qu'une louable émulation anime, ne se contentent pas d'appliquer leur art savant et compliqué aux bonnes traditions. Sans cesse, ils disciplinent la matière et la métamorphosent féériquement.



Il y a lieu d'évoquer les ravissantes collections de soieries artificielles, diverses et si joliment fantaisistes. Grâce à sa qualité sans cesse accrue, la rayonne est devenue l'objet de créations les plus finement comme les plus largement traitées.

Quant à la soie naturelle, elle reste toujours le tissu de grand luxe. Grâce à sa fluidité inimitable et à ses coloris subtils, elle se prête à toutes les fantaisies créatrices de la mode. Les dispositions toujours renouvelées permettent un choix illimité; mais le décor et la nature même du tissu nous intéressent moins encore que l'affirmation de sa qualité.

L'industrie suisse de la soie lance également une série d'étoffes nouvelles infiniment séduisantes qui se prêtent autant à la confection de ravissantes blouses de dames qu'à la création de cravates masculines.

Y. G.

Cravates de W. Haus & Cie, Zurich.

Photo Bauty.