

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1955)
Heft: 2

Artikel: Une compétition international de tricotage à la main
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792131>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une compétition internationale de tricotage à la main



Pullover noir de sport, de Mlle A. Stillhard de Ruti/Suisse ; 3^e prix.

Nous avons déjà parlé dans ces colonnes (v. T. S. N° 4, 1954) du concours international de tricotage organisé par le Secrétariat international de la laine (I.W.S.). C'est à fin mars déjà que les 140 travaux de concours, provenant de 12 pays, dont le Japon et l'Inde, ont été jugés à Paris, par un jury présidé par le couturier Pierre Balmain, assisté de deux dames dont Mme Annelise Itten de Zurich (auteur des couvertures de *Textiles Suisses* N° 3 / 1952 et 4 / 1954).

Les travaux devaient être exécutés en pure laine à l'exclusion d'angora, mohair ou toute autre fibre naturelle ou artificielle et avoir été tricotés entièrement à la main sans le secours d'aucun appareil et être des modèles originaux.

C'est une Française, Mme Pierrette Pauly, à Asnières (Seine) qui obtint le Grand Prix de 250.000 francs français en même temps que le 1^{er} prix de la catégorie I (robes de cocktail et du soir) avec une robe de laine blanche sans couture.

Photos I. W. S.

La robe de cocktail blanche de Mme P. Pauly à Asnières (Seine), qui a remporté le Grand Prix ainsi que le premier prix de sa catégorie.

Aucun des trois représentants du sexe fort, dont un clergyman anglais et un Suédois de onze ans, paraissant exceptionnellement doué, n'obtint de prix.

Fait remarquable, un premier et un deuxième prix ont été enlevés par des concurrentes du Japon, pays où le tricotage à la main n'est pas une sorte de sport national comme en Suisse, par exemple.

Les modèles primés, dont nous reproduisons ici quelques-uns, seront présentés dans une exposition itinérante qui s'arrêtera dans plusieurs pays.

