

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1959)
Heft: 3

Erratum: Errata

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ERRATA

Textiles Suisses N° 2 — 1959

Pour les documents de Paris reproduits ci-dessous, nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction de « Textiles Suisses » n'est en aucun cas responsable.



Page 84

MADELEINE DE RAUCH
Il ne s'agit pas là d'un modèle
de Christian Dior



Page 91

CHRISTIAN DIOR
La guipure appliquée
est rebrodée par
A. Lesage, Paris



Page 93

JEAN DESSES
Comme le bon roi Dagobert
le mannequin
a mis sa robe à l'envers



Page 42

LANVIN CASTILLO
Le modèle de gauche
n'est en effet pas de
Jean Dessès

Page 204

« bégé »

BERTHOLD
GUGGENHEIM FILS
& CIE, Zurich

Satin de nylon
« La Réserve »
Le modèle est de
Willy Meyer S.A.,
Zurich

