

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961

Dans la couture parisienne :

Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bande brodée couleur de A. Naef & Co., S. A., Flawil
Photo Joseph Grove

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Broderie chenille de coton sur
organdi de soie de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin

HUBERT DE GIVENCHY



Photo Joseph Grove

HUBERT DE GIVENCHÉ



Photo Joseph



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bandes et galons de velours brodé de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA



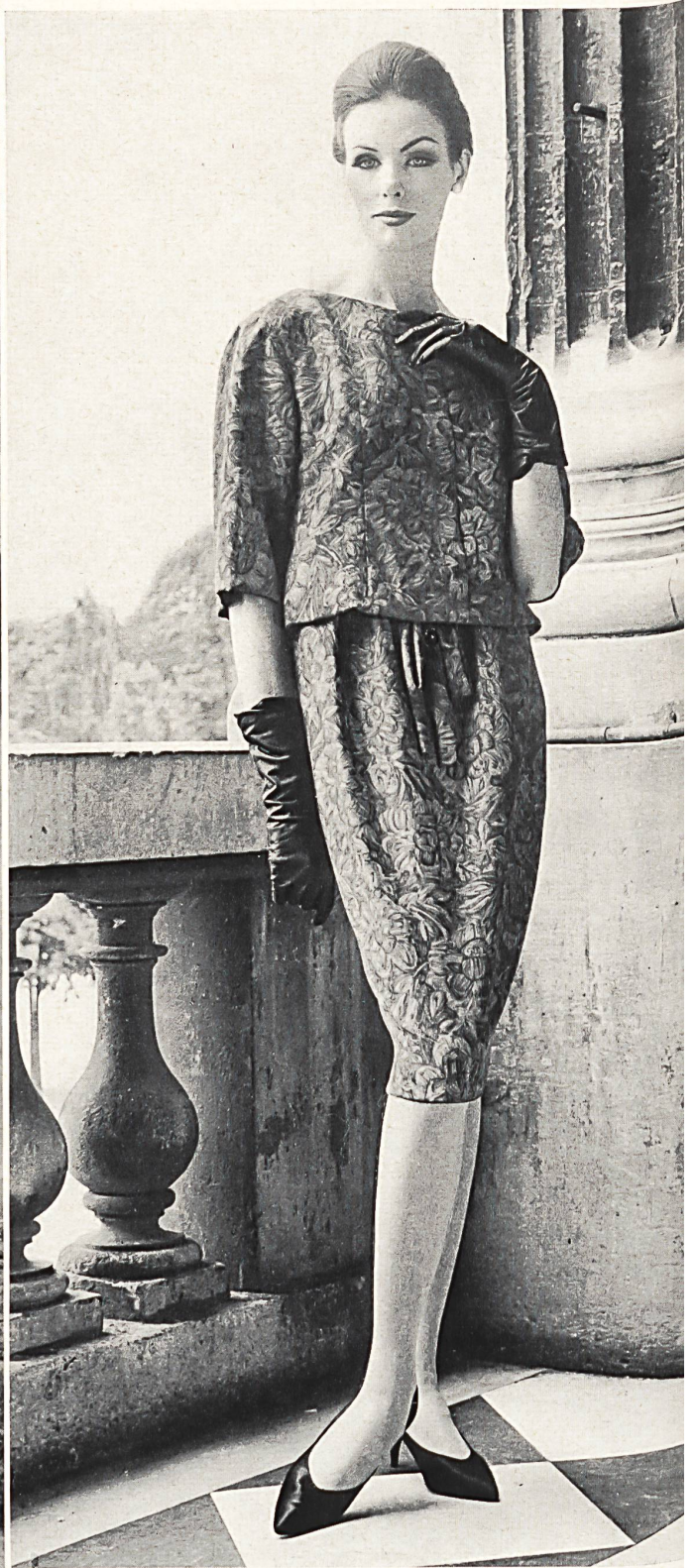
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA





PIERRE CARDIN
Soielaine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Soielaine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév



PIERRE CARDIN
« Lavinia » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris

*Dans la couture parisienne :
Soieries de Zurich*

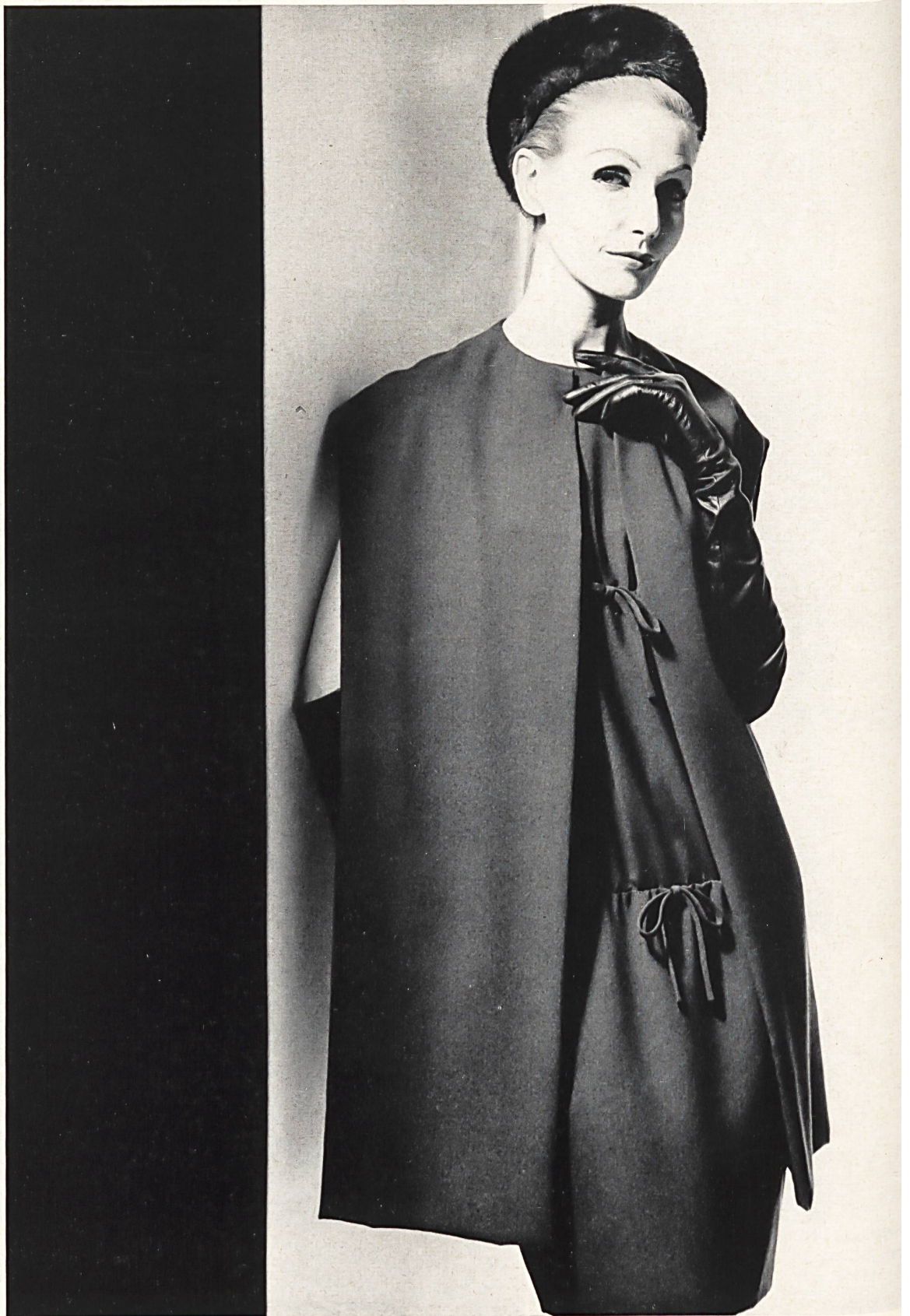
MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR
« Aragon » métal
de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Crêpe de soie « Corico » de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN
Matelassé « Tabar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





LANVIN CASTILLO
Soie brochée « Damar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Philippe Pottier



CHRISTIAN DIOR

Taffetas imprimé sur chaîne de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



JACQUES HEIM
Tissu « Kolibri » (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca



JACQUES HEIM
Tissu «Kolibri» (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca



PIERRE CARDIN

Haut de la robe en velours
« Rhadzimir » pure soie
de Weisbrod-Zurrer Fils, Hausen s.A.
Photo Michel Ramon

HENRY A LA PENSÉE
Duchesse « Catalina »
de la S.A. Stünzi Fils, Horge



En marge des collections



PIERRE CARDIN
Batiste Minicare et
Shantunella Minicare brodés
de Forster Willi & Co, Saint-Gall
Photo Roland de Vassal



Mademoiselle Marie-France Puech-Hermès, petite-fille de Madame Emile Hermès, portait le jour de son mariage avec Monsieur Gérard Bauer, une robe de Jacques Heim en batiste brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall.
Photo Saint-Claire