

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1965)
Heft: 1

Artikel: The glamour of St. Gall embroidery
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798310>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Glamour of St. Gall Embroidery



The Office for the Promotion of the Swiss Cotton and Embroidery Industries in St. Gall took part in the flower parade held at the Geneva Festival last August. Unlike other participants who presented monumental flower-decked floats, the Office for the Promotion of the Swiss Cotton and Embroidery Industries decided to present four flower-decorated carriages, displaying a wide selection of embroideries and fine fabrics from St. Gall, the first (see our illustrations) being occupied by shop-window dummies and lengths of fabrics, the three others carrying live mannequins wearing embroidery dresses. Embroideries, flowered fabrics and flowers, what could be lovelier, under the brilliant blue sky of an exceptional summer, in a Geneva in festive mood on the shores of an equally blue lake.