

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansiòn Comercial  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TEXTILES SUIZOS PARA LA MODA

## SUMARIO

### Capitulos

	Páginas
<i>Deporte</i>	10
<i>Las telas para la « calle »</i>	21
<i>La paja</i>	26
<i>Las echarpes</i>	28
<i>La Semana suiza de la Moda, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimidad</i>	42
<i>Las telas para el mueblaje</i>	44
<i>Noche</i>	60
<i>« Sonate des dentelles »</i>	77

### Textos

<i>La industria suiza del textil,</i> introducción por MEINRAD G. LIENERT, Zurich.	5
<i>El esfuerzo de creación durante la guerra,</i> por JEAN KLINGER, Zurich.	8
<i>La industria de la paja,</i> por BERNHARD DREIFUSS, Wohlen.	28
<i>La industria de las cintas de seda en Basilea,</i> por PETER L. VISCHER, Bâle.	39
<i>El calzado,</i> por MAX BALLY, Schönenwerd.	40
<i>El lino,</i> por WILLY BRAND, Langenthal.	44
<i>El algodón,</i> por MAX STOFFEL, St-Gall.	50
<i>La tejeduría de la seda,</i> por ROBERT H. STEHLI, Zurich.	62
<i>El apresto y el terminado en la industria de los textiles,</i> por RUD. HEBERLEIN, Wattwil.	64
<i>Bordados y encajes,</i> por PAUL STEIN, St-Gall.	74

### Presentación de la Colección de Estudio, Primavera-Verano 1944

por ANDRÉE BROSSIN DE MÉRÉ, Zurich.

<i>Deporte</i>	10
<i>Los dibujos de las telas para la calle</i>	21
<i>Los colores de las telas para la calle</i>	22
<i>Echarpes en música...</i>	29
<i>La Semana suiza de la Moda, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimidad</i>	42
<i>Noche</i>	60
<i>Las telas para el mueblaje</i>	69
<i>Muestrario para tiempos mejores</i>	91

\*

<i>Comentarios de las ilustraciones</i>	94
<i>Lista de los participantes en la Colección de Estudio 1944</i>	98
<i>Índice de las casas que colaboran actualmente en los números de los « Textiles Suizos ».</i>	100
<i>Fotos : Guggenbuhl et Tenca.</i>	