

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Las telas para mueblaje
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAS TELAS PARA MUEBLAJE

Igual que las telas para vestidos, las telas de mueblaje, que se clasifican en la misma categoría que las de la « Intimidad », tienen por tema « La Música ».

Los artistas, rompiendo con la tradición, escogen coloridos sumamente nuevos : una escala de color de naranja muy vivo, de verde ácido, de amarillo subido y amarillo anaranjado, y de azul verde.

La inspiración de los dibujos de las telas para el mueblaje, puede resumirse en estos términos : La Música interpretada por pintores, o dicho de otro modo, impresiones abstractas, inspiradas por la música.

Se ve poca seda pura o rayón en las telas de mueblaje. Hay principalmente linos, lanas artificiales y contonadas.









