

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Bordados, encajes, pañuelos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BORDADOS, ENCAJES, PAÑUELOS



Encajes y bordados en organdí, de la colección

Forster Willi & Cie, St-Gall.

Photo Guggenbuhl.

A. Naef & Cie, Flawil.

Vestido con adorno de organdí bordado
con aplicación.

Modèle Dessès, Paris.

Photo Harcourt, Paris.

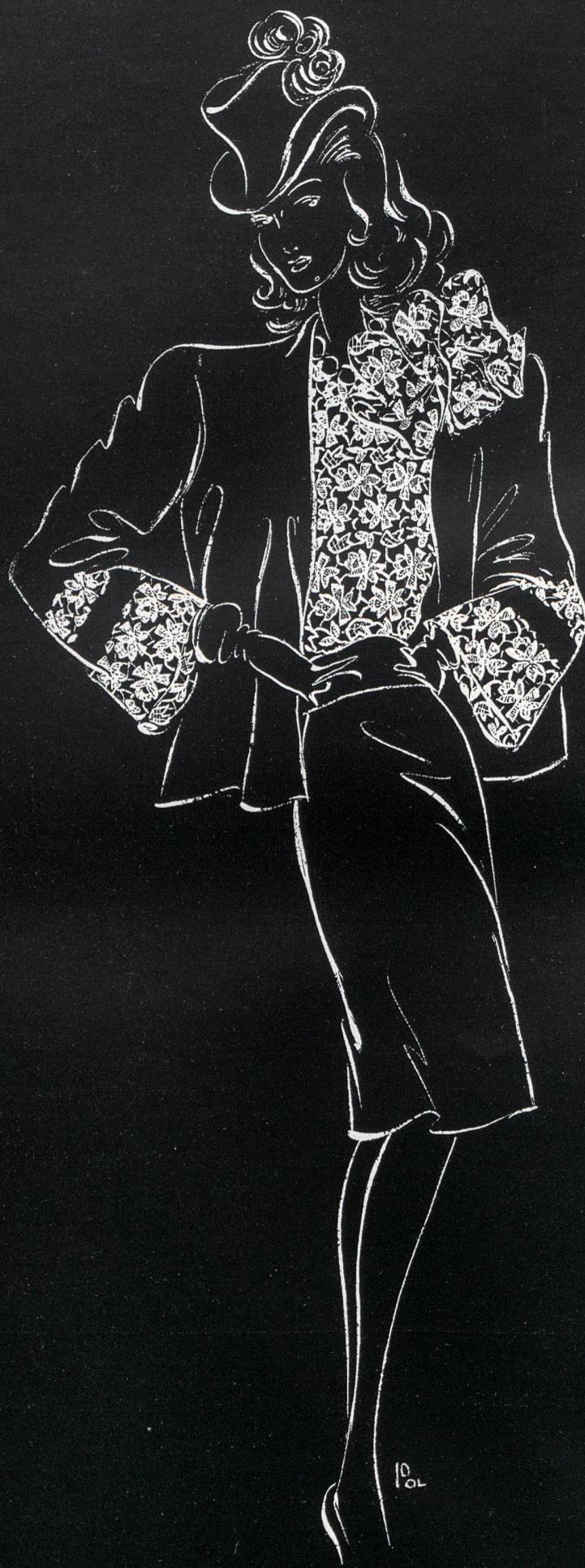




A. Naef & Cie, Flawil.

Vestido con mangas de organdí bordado.
Modèle Bruyère, Paris.

Photo Dorvyne, Paris.



Walter Schrank & Cie, St-Gall.
Guipure moderne.
Modern guipure.
Guipur moderno.

The image consists of two main parts. The upper portion shows a variety of lace fabrics, including guipure and dentelle, displayed in soft, flowing folds. The lower portion features a bronze statue of a seated figure, possibly a deity or a personification, surrounded by large, stylized sunflowers and other foliage, all set against a dark background.

Eisenhut & Cie, Gais.

Laizes guipure, dentelles guipure,
laizes brodées, dentelles en tulle.
Lace fabrics, guipure laces, em-
broidered dress fabrics, laces on
net.

Encajes guipur, telas bordadas,
encajes en tul.

S. T. Studio.

Théodore Locher, St-Gall.
Laize organdi brodée.
Galon guipure.
Embroidered organdy all-
over. Guipure galoon.
Organdi bordado.
Galón guipur.



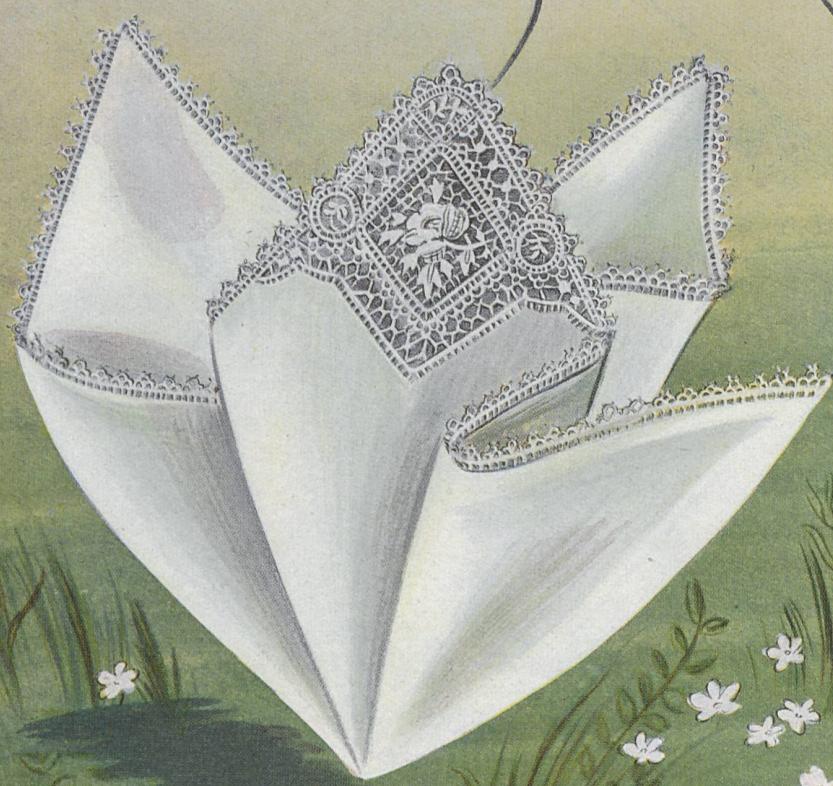
Jul. Michel & Cie, Zurich.

« Lupines of York », laize en « DEN-TISSU » patentado.
Modèle Beverley.

S. T. Studio.



Albert Geser S. A., St-Gall.
Bordados, pañuelos, textiles.
S. T. Studio.

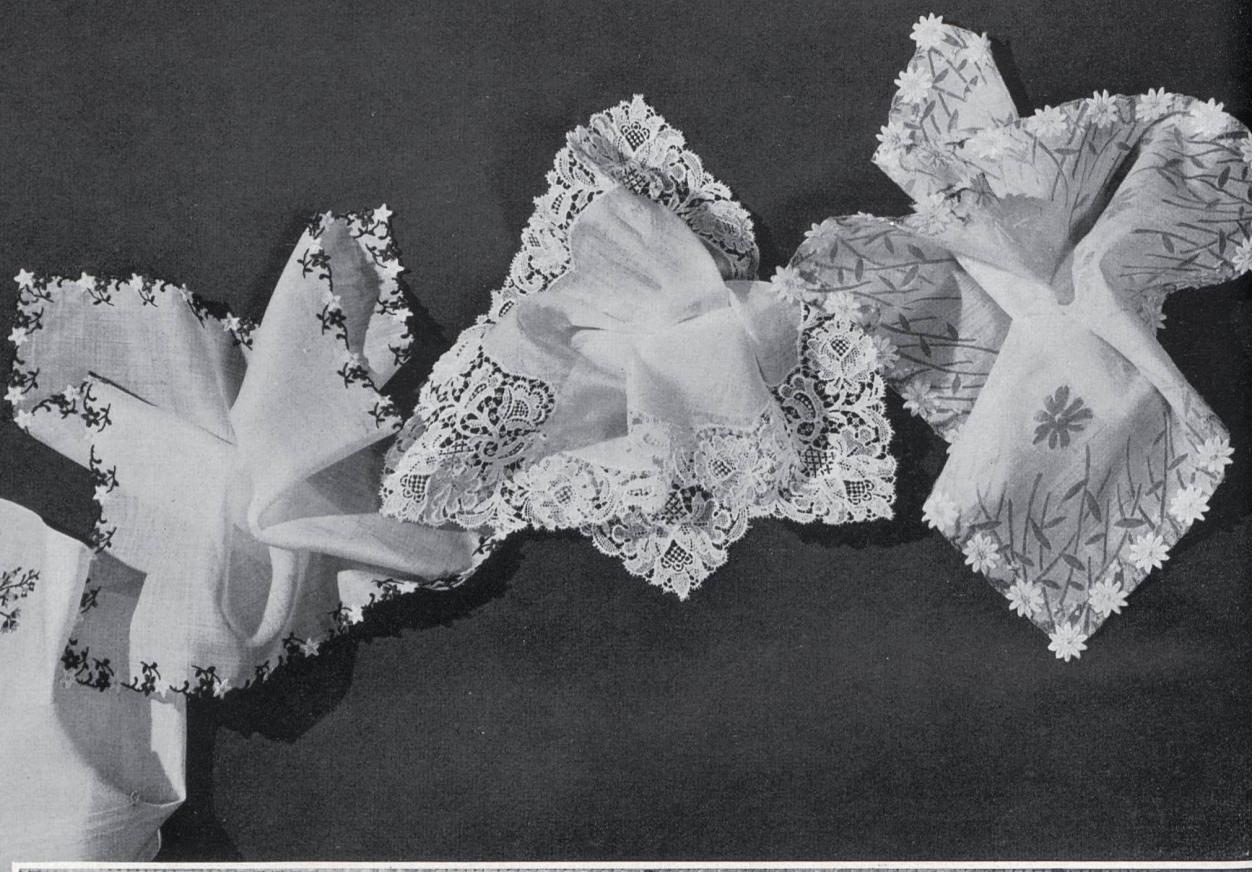




Jacob Rohner S.A., Rebstein.

Pañuelos lisos, bordados y estampados.

Atelier Theo Schwarz.



Sailer & Schoensleben,
St-Gall.

Pañuelos bordados y
pañuelos de encajes.

S. T. Studio.



Chr. Fischbacher Co., St-Gall.

Los pañuelos de fibrana « MATTERHORN-FISBELLA » son de uso agradable y práctico por lo suave del tejido y su resistencia a la colada, tanto en el color como en el tejido.

Photo Wolgensinger.



E. Mettler-Muller S. A., Rorschach.

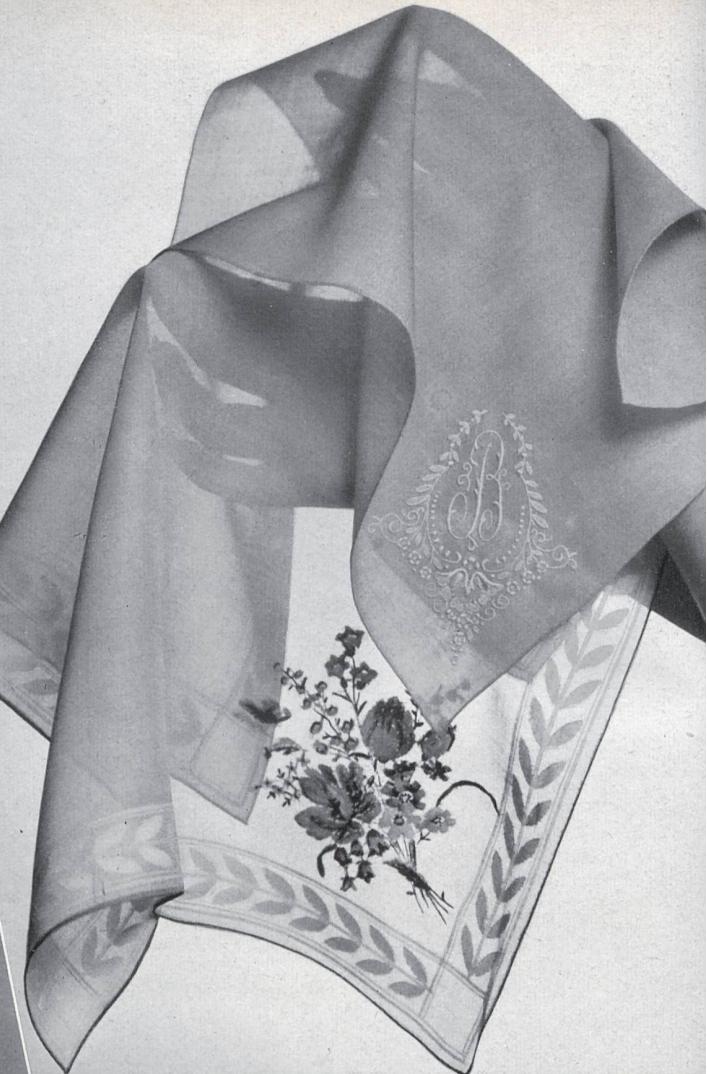
Juego de té bordado, compuesto de un mantel de 90 x 90 cm. y de cuatro servilletas de 30 x 30 cm.

S. T. Studio.

Joseph Heeb S. A., Appenzell.

Pañuelos estampados, bordados
y tejidos en color.

Photo Droz.



**J. Kreier-Baenziger's Erben,
St-Gall.**

Pañoleta de moda, de la
colección « Mouchoirs
Kreier ».

Photo Steinmann.



Ed. Sturzenegger S. A., St. Gall.

Bordados a mano : Fular de seda, con gran monograma.
Cojín bordado (lino).
Pañuelo bordado (linón).

Photo Steinmann.

F. Blumer & Cie, Schwanden.

Echarpes et carrés imprimés à la main,
pure soie.

Hand-printed, pure silk scarves and
squares.

Echarpes y pañuelas cuadradas estam-
padas a mano, de pura seda.

S. T. Studio.





Pañuela cuadrada, moderna, de la colección
Stoffel & Cie, St-Gall.
Photo Bischof.



Pañoletas cuadradas, marca « WOCO », en color sólido y en coloridos modernos y distinguidos, estampados a mano por

Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

S. T. Studio.