

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Accesorios para la moda
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

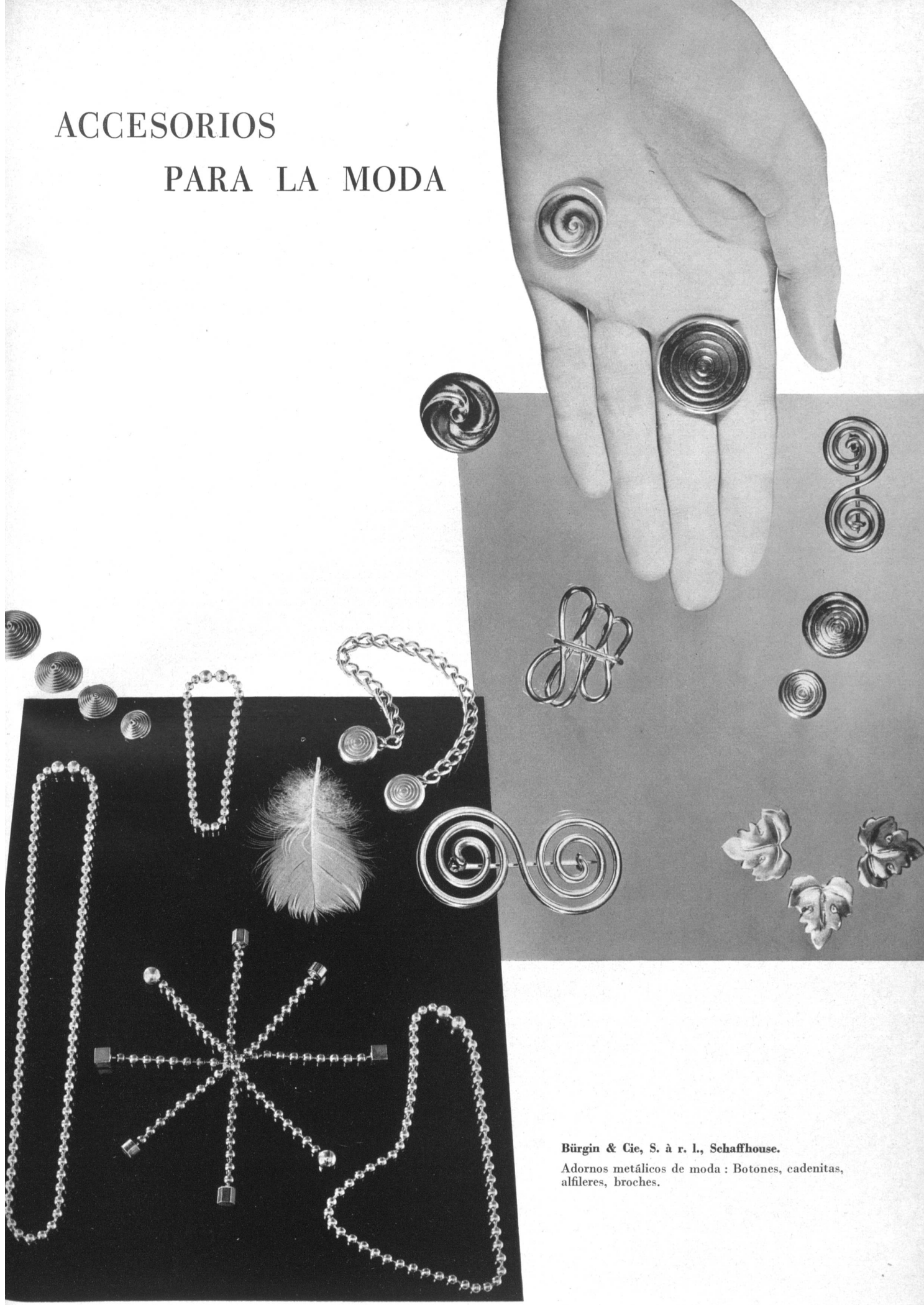
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACCESORIOS PARA LA MODA



Bürgin & Cie, S. à r. l., Schaffhouse.

Adornos metálicos de moda : Botones, cadenas, alfileres, broches.

Botones recubiertos.

El botón para recubrir es únicamente interesante si se le puede producir racionalmente, es decir, con rapidez, economía y limpieza. Debe, pues, poderse fabricar por prensado, y coser su revestimiento, si posible, a máquina. El nuevo modelo de botón de tela « Fleurettes-Deux » No. 202 (a la derecha) ha sido especialmente creado para las fábricas de confección pues responde a las exigencias enumeradas anteriormente. Su empleo es racional, pues permite economizar la mano de obra. Su forma cóncava le confiere mucho « chic ». Para ir cosido a mano se escogerá de preferencia la forma con cuatro agujeros que permite hacer las puntadas paralelas o en cruz.

En modistería se escogerá para su empleo el botón con puntadas a la vista, muy bonito modelo, « La Couturière » Combi No. 250 (a la izquierda). Esta clase de género, ya conocido y muy apreciado, presenta ahora una nueva y gran ventaja, al poder ser fabricado por prensado. Debe decirse que el reverso del botón no está formado por el borde del tejido doblado, sino por una pieza especial provista de hilo para facilitar su costura y que da al botón un aspecto mejor terminado. Estos accesorios para la confección son fabricados por la casa

Caspar Humbel, Uetikon am See (Zurich).