

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1951)
Heft: 2

Artikel: La exposición textil internacional de Lila y Suiza
Autor: R.Ch.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

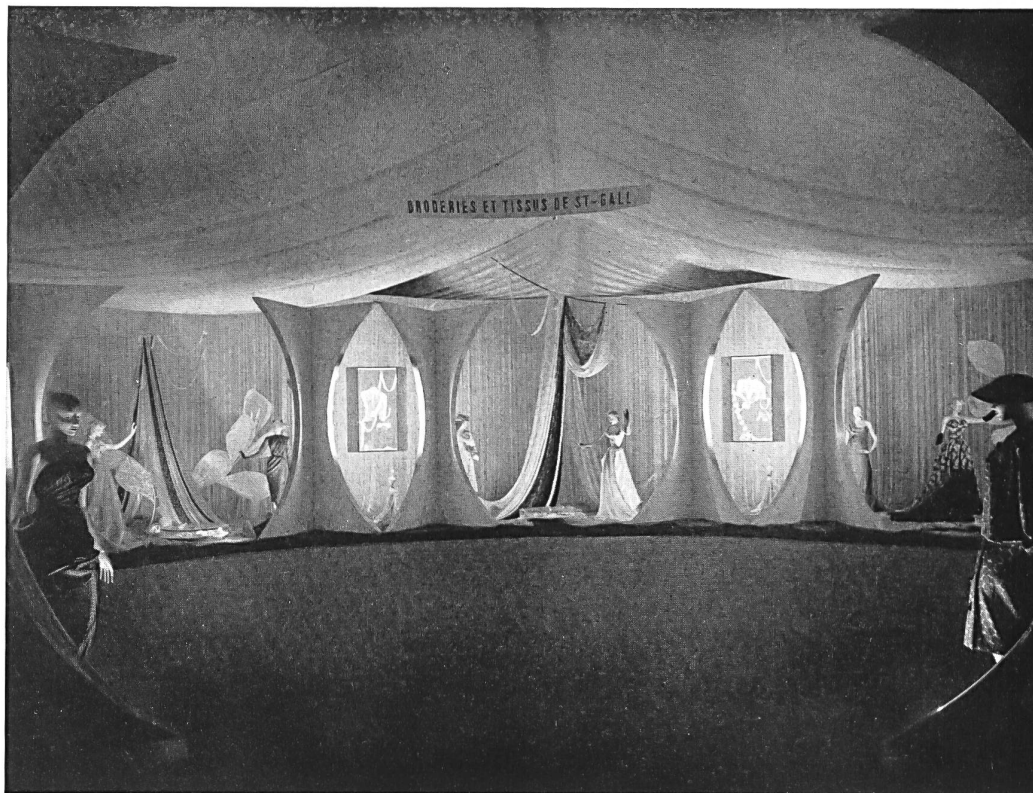
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Exposición Textil Internacional de Lila y Suiza



La Exposición Internacional de Lila ha sido clausurada el 20 de mayo, después de haber atraído la multitud durante 25 días. Ha logrado un éxito indiscutible — especialmente en tanto que manifestación representativa — debido, tanto al número de visitantes que concurrieron, como por la impresión que ha dejado. Nuestros amigos franceses han merecido los mayores elogios, no sólo por el considerable esfuerzo que han realizado, sino también por los resultados obtenidos. La prensa mundial ha hecho resaltar la calidad excepcional de las presentaciones de conjunto de las grandes agrupaciones: puntillas, sedas, lanas, algodones, rayones, yute y cáñamo, etc. Pudimos admirar con esta ocasión realizaciones de un nivel artístico difícil de igualar antes de mucho tiempo y en las cuales la elegancia competía con la fantasía, pero respirando armonía e impregnadas de un buen gusto incomparable. A demás de la secciones mencionadas anteriormente, mencionaremos las participaciones notables de los estampadores de algodón alsacianos y de las industrias laneras del sureste (Vienne) y de la región de Elbeuf-Louviers.

Muy acertadamente, Suiza estaba presente en Lila. Aparte de las máquinas suizas, que causaron gran impresión, se podía ver también una hermosísima exposición colectiva que, desgraciadamente, no incluía todos los ramos de la producción textil suiza; el pabellón donde se exhibían los tejidos finos y los bordados de San-Gall, así como los tejidos de lino, era uno de los más artísticos de la participación extranjera. (Véase la fotografía reproducida aquí arriba.) Fué proyectado por M. Stettbacher, del Museo de las Artes Aplicadas, de San-Gall, al cual se debe también la presentación de los mismos

productos en la nave « Creación » de la Feria de Basilea. Además, cinco fábricas de colorantes para textiles, de Basilea, exponían en un stand común en otra de las secciones, que fué también muy notado y que se debía a D. Federico Bühler, decorador, de Basilea (véase la fotografía adjunta). Para terminar, recordaremos que nuestra revista también estaba representada en Lila mediante un stand particular en la sección de « Librería ». Los delegados de nuestra Oficina Suiza de Expansión Comercial tuvieron así la ocasión de difundir, durante toda la duración de la Exposición, el número extraordinario de *Textiles Suisses* y un número de la *Revista Suiza Técnica* dedicado a las máquinas textiles; pudieron así ponerse directamente en contacto con gran número de profesionales, simpáticamente prevenidos a favor de la producción suiza.

¡ Pasó la Exposición Textil Internacional! Si, debido a su gran belleza, ha dejado un recuerdo perenne en el espíritu de los que la visitaron, también ha sabido commover el ánimo de los participantes que no olvidarán la amistad que les han demostrado los Franceses en general y los habitantes de Lila en particular.

R. Ch.

