

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1951)
Heft: 4

Artikel: Feria Suiza de Muestras Basilea
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797020>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

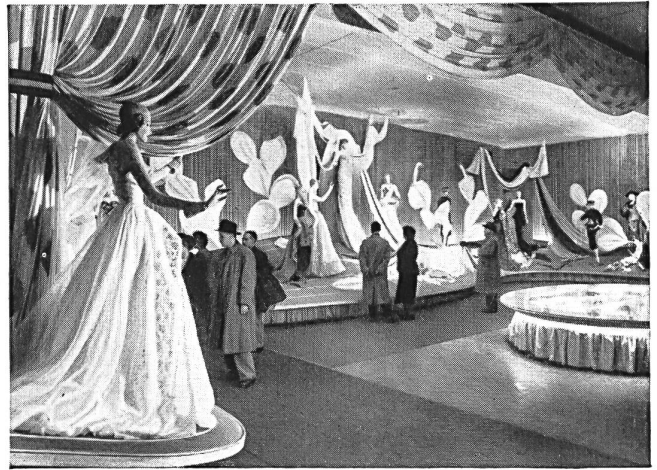
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feria Suiza de Muestras Basilea

El salón de los Textiles

Hace medio siglo, la industria textil era la más importante de Suiza y la exportación de sus productos representaba más de la mitad del valor total de las exportaciones de este país. De entonces acá, ha pasado por vicisitudes debidas a las guerras y a las crisis económicas, experimentando momentos de prosperidad y de depresión, pero, si bien perdió parte de su importancia relativa en la balanza comercial suiza, no por ello ha dejado de ser uno de los ramos principales dentro de la economía nacional, ya que la exportación de sus productos alcanza todavía casi a la quinta parte del total de las ventas suizas al extranjero.

La Feria de Muestras Suiza de Basilea dedicó siempre a las industrias textiles y del vestido la importancia que les corresponde de acuerdo con el lugar que ocupan en la economía nacional, y la nave reservada a los expositores de este ramo sigue siendo uno de los principales puntos de atracción de la gran feria



de la primavera, no sólo para los profesionales, sino también para el gran público de los consumidores. Es conocido ya desde 1946 el salón titulado « Creación » que da cabida a la quintaesencia de las novedades textiles, presentadas con el mayor refinamiento en un ambiente verdaderamente artístico.

El año próximo, la Feria de Muestras Suiza, que es la trigésima sexta de su clase y que se celebrará entre el 9 y el 19 de abril, revestirá un interés especial debido a dos motivos principales : En primer lugar, la participación tradicional de las más importantes empresas suizas del ramo y, en segundo lugar, porque el salón « Creación » estará presentado de un modo completamente nuevo. Esta renovación de una exposición ya merecidamente reputada promete constituir una nueva atracción para el público, tanto para los visitantes regulares como para los que acuden por primera vez a Basilea.



Reproducimos al margen dos vistas de la nave « Creación » tomadas en 1951 que darán una idea de la elegante atmósfera que reina en esta exhibición extraordinaria.