

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1953)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Carta de Italia  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797466>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Carta de Italia*



CAROSA, ROMA

Garniture en organdi blanc piqué  
Guarnitura di organza bianco picchettato  
di Walter Schrank & Co., San Gallo.

NOBERASCO, MILANO

Organdi blanc brodé de  
pastilles noires de  
Organdi bianco con grosse  
pasticche nere ricamate di  
Walter Schrank & Co.,  
San Gallo.

La moda en Italia va desarrollándose sin cesar desde hace varias decenas de años y después de haber conquistado el mercado nacional, ha logrado que se hable de ella en todos los círculos interesados del mundo. Si bien la línea general de los modelos conserva en general su carácter típicamente italiano, los materiales empleados denotan un gusto y un espíritu de novedad y de creación muy seguro.

Al lado de los tejidos del país, puede comprobarse también el empleo de especialidades extranjeras y no cabe duda de que los artículos de San Gall es especialmente aportan, con su frescura y su aire juvenil, un precioso auxilio al contribuir a la valorización de la producción italiana.

