

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1954)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Feria Suiza de Muestras, Basilea  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797810>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Feria Suiza de Muestras, Basilea

*Un mercado textil  
de importancia internacional  
del 16 al 26 de abril de 1955*

La Feria Suiza de Muestras de Basilea, que es la feria anual de la industria suiza, vió desde sus principios en 1917 que los textiles constituían uno de los más importantes grupos profesionales. Este grupo, no sólo participó íntimamente a la evolución de la Feria y especialmente a su desarrollo de la postguerra que hizo de ella un verdadero mercado de exportación, sino que — más aún — contribuyó a ello de modo determinante. Precisamente, en el decurso del año que va a terminar, el grupo de los textiles ha vuelto a experimentar una nueva ampliación muy considerable debido a la inauguración del nuevo edificio que contiene las naves del 10 al 21, y, actualmente, cuenta con unos 240 expositores que representan los más diversos aspectos de la industria textil.

Los textiles figuran entre los productos de exportación tradicionales de Suiza. Ya la producción artesanal de la edad media, de la que proceden las industrias modernas, suministraba sus artículos a unos mercados muy amplios. En todas las grandes ferias de aquella época se encontraban telas de San-Gall y sedas de Zurich. Esto podrá parecer inverosímil, pero, no por ello es menos cierto. Zurich fué antes que Lyon de Francia un centro de la seda y en la Suiza Oriental se elaboró el algodón antes que en Inglaterra. De ello no hemos de deducir un derecho prioritario, ya que, en asuntos económicos, no es ni la edad ni el pasado lo que vale, sino lo que se realiza en el presente. Ahora bien, lo que hace actualmente la industria textil suiza está por lo menos al nivel de lo que hizo antaño. Su actividad actual está caracterizada por el espíritu de iniciativa, por la calidad de su ejecución, y por un sentido netamente creador al servicio de la moda. No podría explicarse de otro modo el volumen importante



de sus exportaciones. Y no diga que se trata únicamente de especialidades características, como los bordados de San-Gall, por ejemplo, sino de toda clase de artículos conocidos en todo el mundo. En todas partes donde, ante todo, se aprecie la belleza y la calidad, los productos textiles suizos serán tomados en consideración.

En la Feria de Muestras de Basilea se encontrarán reunidos los principales productores del país en una exposición general de sus actividades, sin que se trate solamente de una exposición puramente « platónica », como podríamos decir, sino más bien de una competición activa en un mercado organizado. Cada año, muchos especialistas de los ramos textiles de todo el mundo aprovechan esta ocasión para venir a Basilea, a informarse y a hacer sus compras.

Pueden anotar desde ya que la próxima manifestación tendrá lugar desde el 16 hasta el 26 de abril de 1955.

Nuestros grabados : vista de un « stand » textil y vista parcial en la nueva nave de los textiles en la Feria suiza de muestras de Basilea 1954.

