

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1960)
Heft: 1

Artikel: Les collections d'hiver 1959-1960
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797128>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

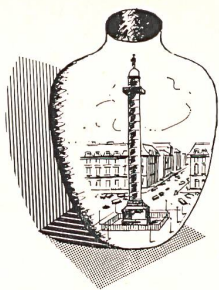
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les collections d'hiver 1959-1960

*Dans la couture parisienne:
soieries et autres nouveautés de Zurich*

PIERRE CARDIN

Robe en mousseline «Follette» et manteau en
«Palova» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin





32

CHRISTIAN DIOR
Ensemble et manteau en Satin double-face de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



33

CHRISTIAN DIOR
Robe et manteau en Satin double-face de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



BALENCIAGA
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY
Photo Kublin

NINA RICCI

Robe et manteau en satin broché « Mira »
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

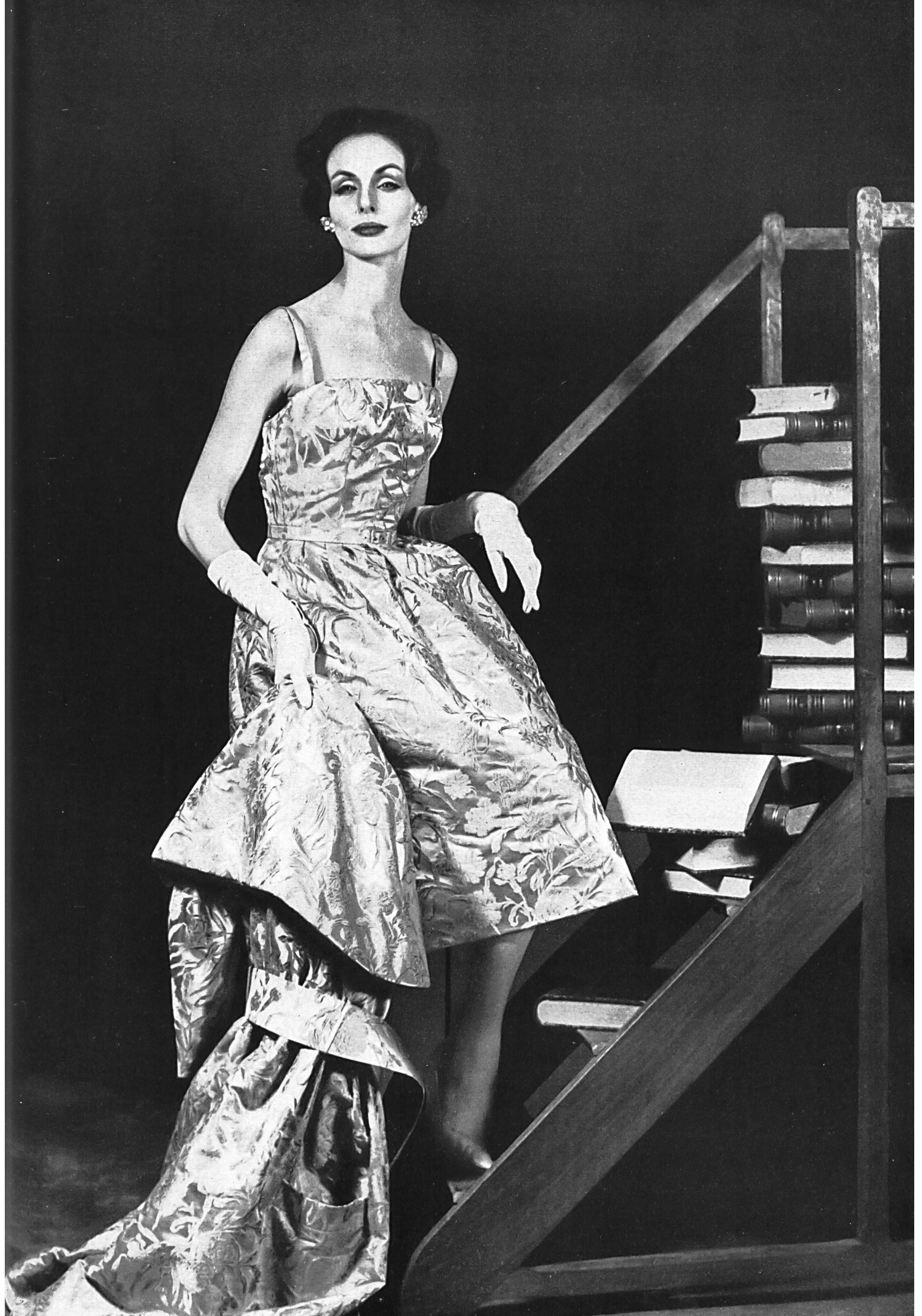
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Ensemble en matelassé pure soie « Brochor »
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin





*Dans la couture parisienne:
Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes.*

JACQUES ESTEREL
Galon noir en broderie sur organdi de Union S.A.
Photo Seeberger





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Organdi de soie noir brodé
de Union S. A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Robe
en organdi de soie noir,
broderie matelassée
de A. Naef & Cie,
Flawil / Saint-Gall

Crossiste à Paris :
Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Sergilaine de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris