

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Tejidos para corbatas  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797382>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

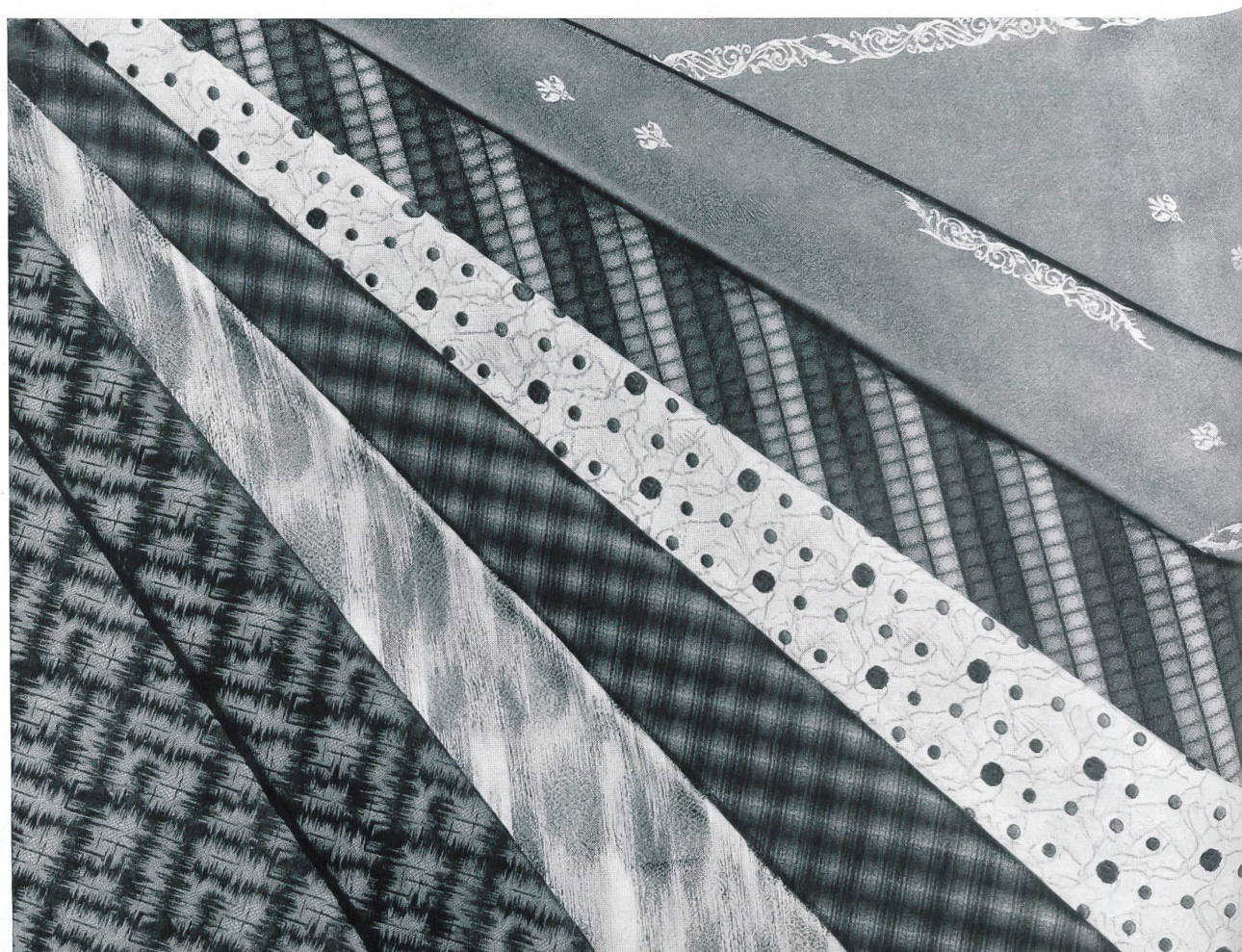
# Tejidos para corbatas

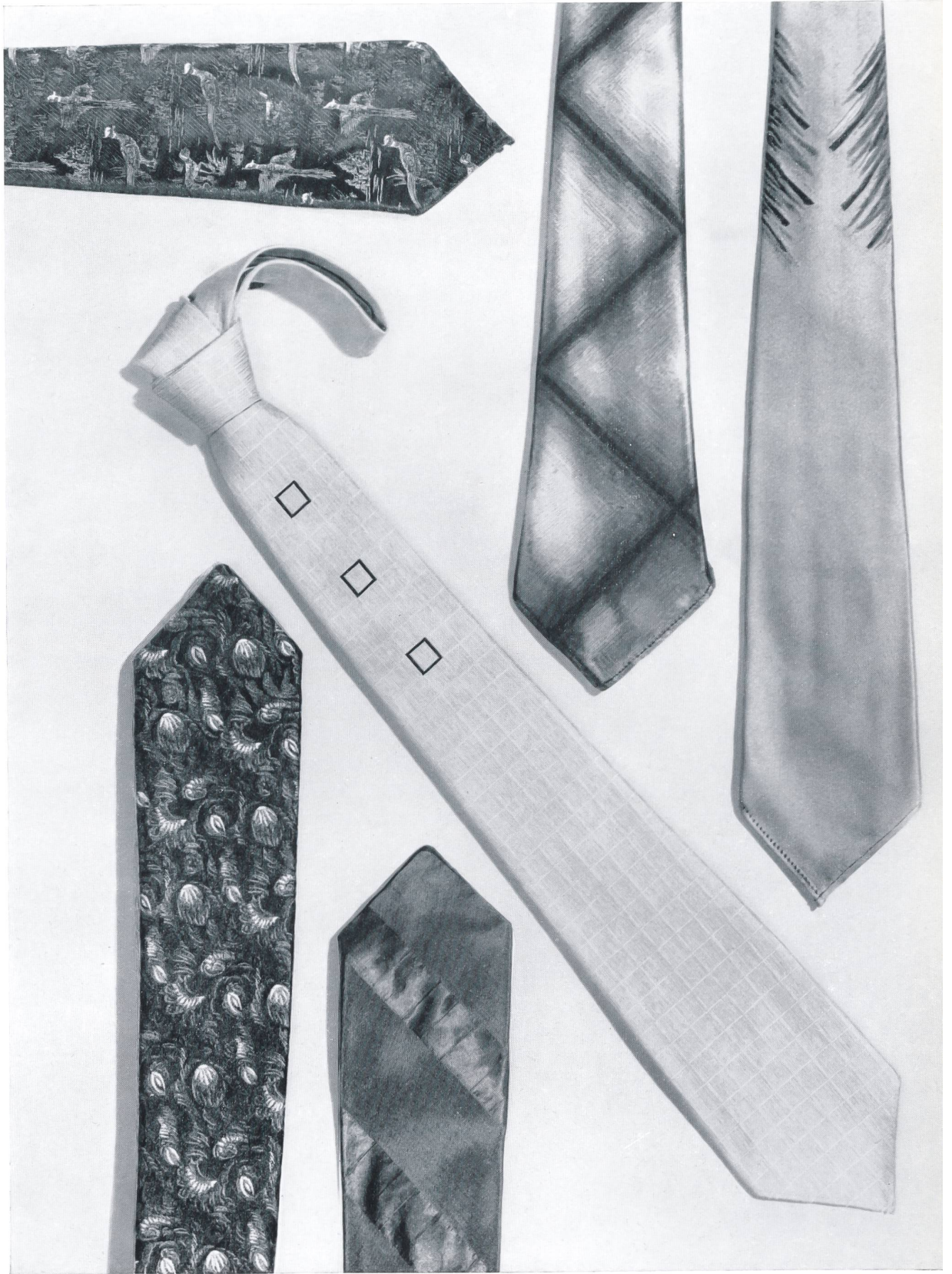
La fabricación de tejidos para corbatas es otra rama floreciente de la tejeduría suiza de seda. Los tejidos suizos para corbatas son apreciados hasta en los mismos principales mercados productores equipados para producir grandes series a bajo precio pero que debido a su estructura se ven impedidos de producir, como ocurre en Suiza, artículos especiales de primerísima calidad y que requieren una gran experiencia de la textura. Esto es lo que le ha hecho posible a la seda natural el conservar su importancia relativa respecto a los tejidos para corbatas al lado de las fibras sintéticas. Los fabricantes suizos de tejidos para corbatas, si bien producen exclusivamente de seda natural determinados géneros muy exclusivos (chínés labrados, lisos labrados), también utilizan terylene y, en principio, fabrican todos los dibujos lo mismo con fibras sintéticas que con seda, exceptuando tan sólo las creaciones muy caras para las cuales tan sólo la seda natural es digna.

La tendencia actual parece consistir en una vuelta a las formas, las líneas y los colores más clásicos. Se sigue viendo muchos dibujos colocados donde previsto, muchos dibujos verticales. En cuanto a las listas interpretadas ora sombreadas, ora como fantasías Jacquard, siguen conservando su éxito, tanto más que se los puede utilizar en diagonal, como barras horizontales o también verticalmente. Mencionaremos también el gran auge logrado por los fondos labrados, ora con superposición de dibujos Jacquard en disposición geométrica, como semilleros o como dibujos colocados, ora empleados para géneros lisos. Entre los lisos, algunas casas siguen fabricando los artículos tradicionales: raso, royal, etamina, sin hablar de los grises clásicos en los cuales los fabricantes suizos siempre encuentran el modo de realizar atractivas novedades a pesar de las pocas posibilidades disponibles.

## SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène. Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.  
Pure silk and terylene tie fabrics - in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.  
Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance.  
Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.  
Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso.  
Krawattenstoffe unis, fassonniert, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.  
Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen





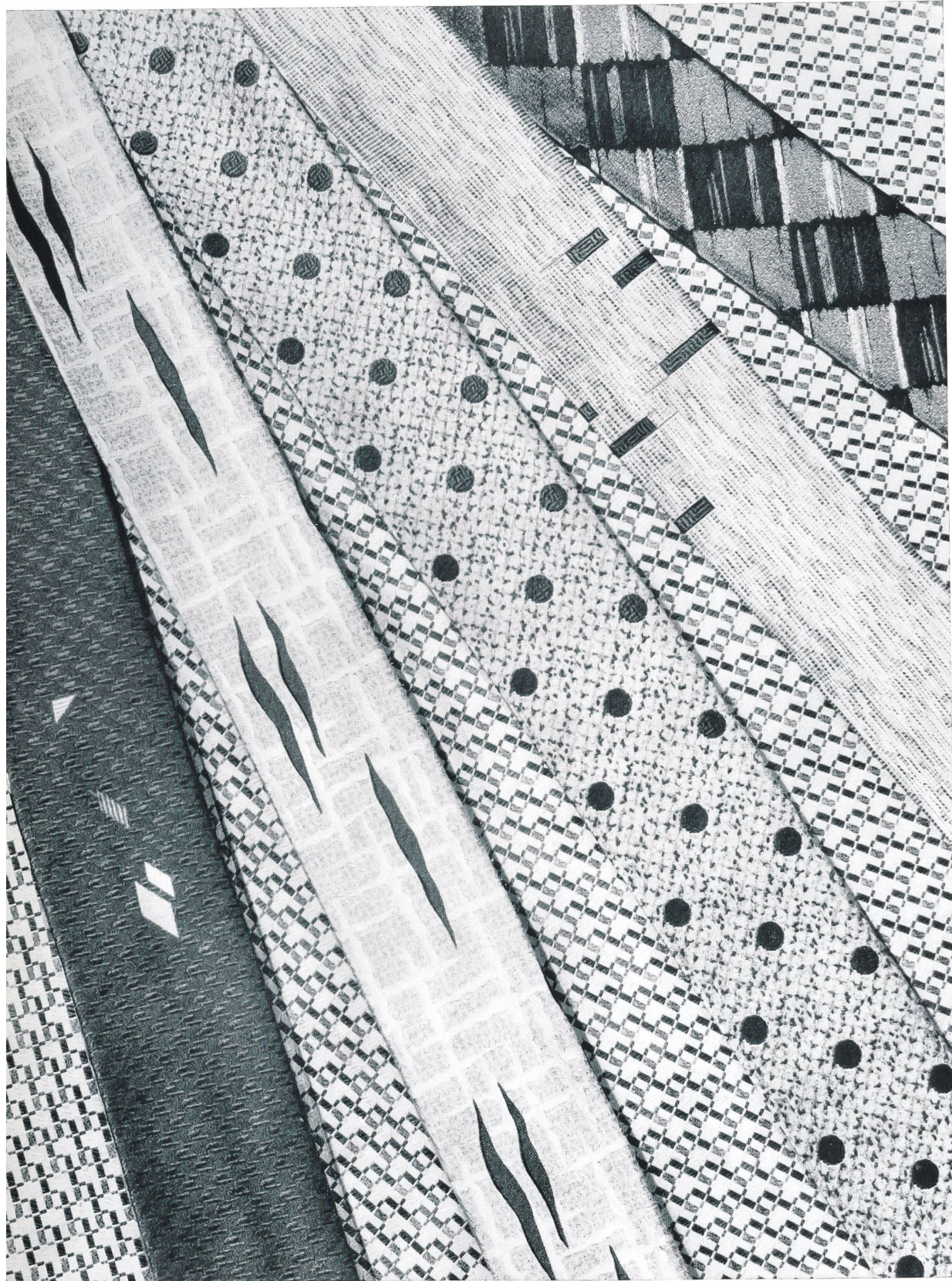
**S. A. STUNZI FILS, HORGEN**

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp.

Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene ; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras.

Krawattenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifenefekte auf schwarzer Kette.



HANS FIERZ, ZURICH (ci-devant Baumann & Fierz)

Tissus jacquard pour cravates fantaisie et classiques. Production principale en tissus pure soie ; également en térylène.

Jacquard fancy and classical fabrics for ties. Main production in pure silk ; also in Terylene. Tejidos de fantasía y clásicos para corbatas. Producción principal en tejidos de pura seda ; igualmente terilene.

Jacquard-Krawattenstoffe in Fantasie- und klassischen Dessins. Hauptproduktion in reiner Seide ; auch in Terylene.



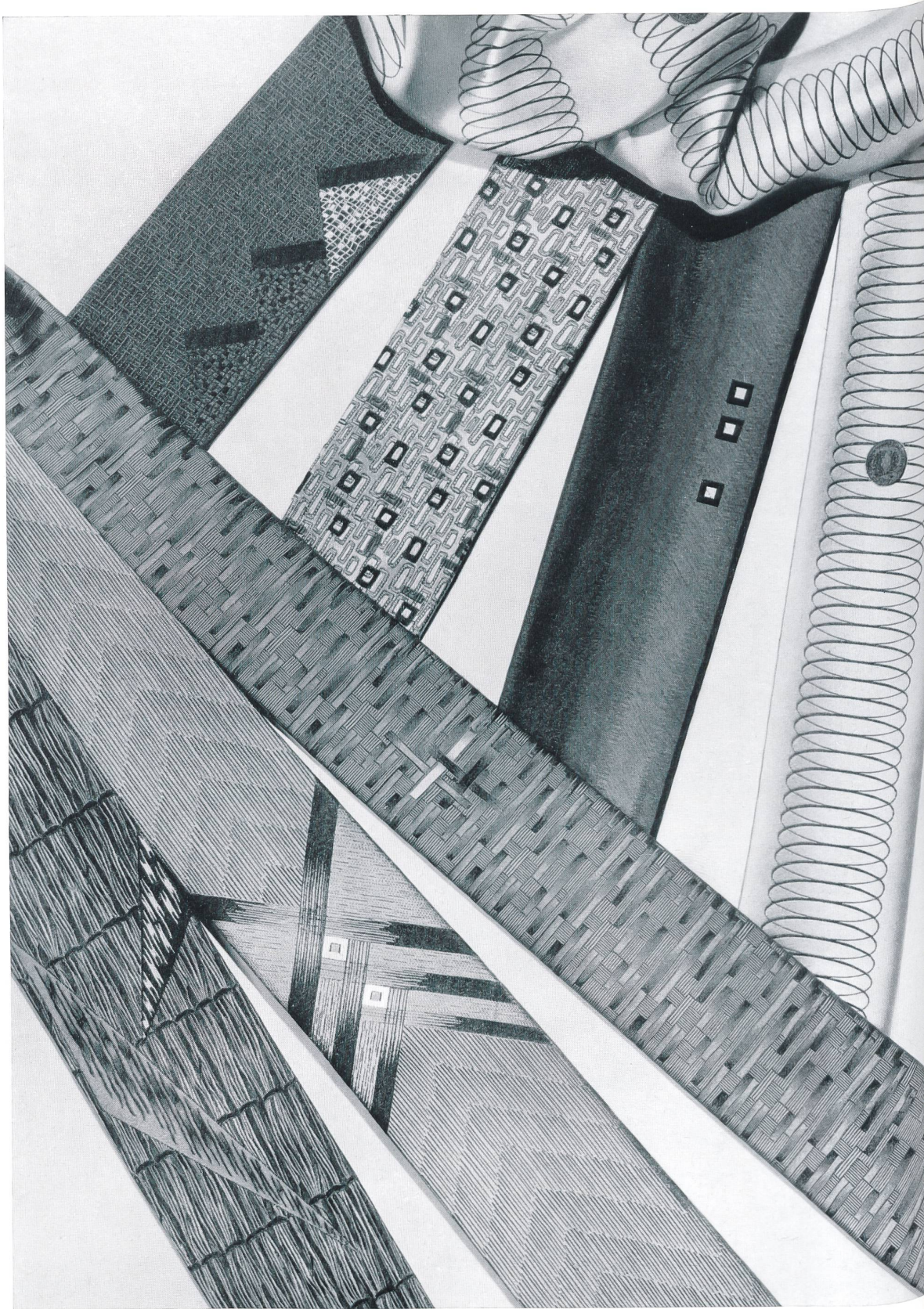
**SIBER & WEHRLI S. A., ZURICH**

Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.



TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.

Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.

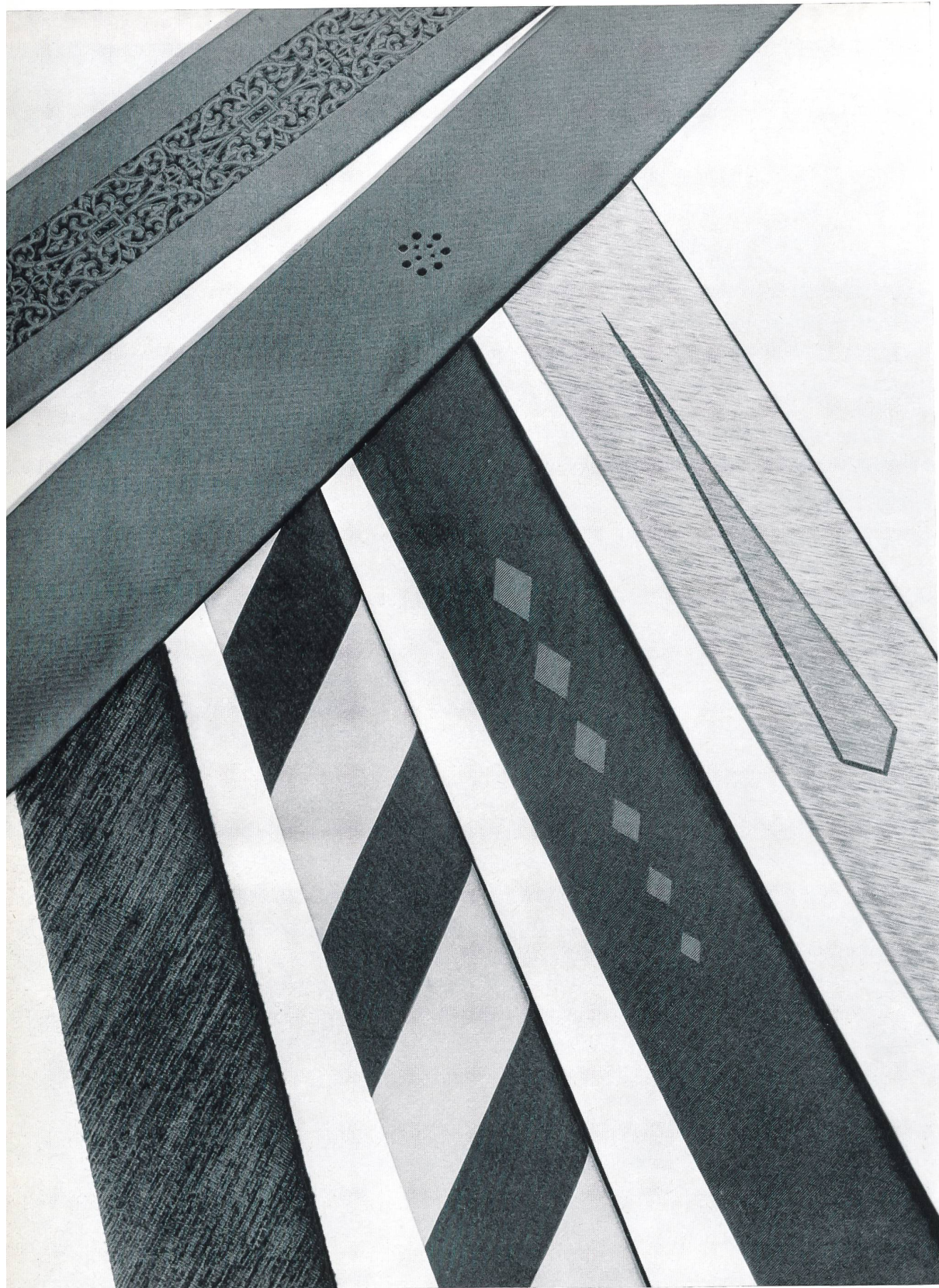
Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.

Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.



SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ;  
 dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.  
 Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured  
 warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.  
 Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias  
 en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases,  
 de pura seda y de terylene.  
 Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ;  
 reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide  
 sowie Terylene.



**ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL**

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés, dessins verticaux, motifs placés, etc.

Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics, verticals and underknot designs, etc.

Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución tradicional de calidad. Listas, tejidos labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.

Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung. Streifen, fassionierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.