

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** [1]: Exposición nacional suiza : Lausanne 1964

**Artikel:** Exposición nacional suiza : Lausanne 1964  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796895>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

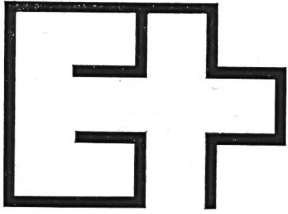
**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Exposición nacional suiza, Lausanne 1964

Sector: El Arte de vivir / La Alegría de la vida

Sección: Vestido y Atavío



El conjunto de construcciones y disposiciones que constituyen la sección del « Vestido y Atavío » es fruto de una concepción innovadora, imaginada con el fin de reunir en una representación única todas las actividades industriales y artesanas que concurren en la producción de los artículos que la humanidad utiliza para vestirse y ataviarse. Para ello era necesario hacer abstracción de los distintos procedimientos, materiales y usos, para poder demostrar que el vestido y el atavío contribuyen esencialmente a enriquecer esta vida. Por este motivo se encuentra, agrupadas aquí, no sólo las industrias textiles y del vestido, la curtiduría y el calzado, sino también las de la relojería, de los colorantes y los ramos de la joyería y bisutería, de la peletería, de la sombrerería y la de los paraguas. Para lograr semejante resultado de conjunto, han sido necesarios los esfuerzos mancomunados de numerosos grupos, esfuerzos tanto

más meritorios y fecundos que habían de ser anónimos.

En la actualidad, las industrias textiles y del vestido figuran entre las más importantes de Suiza; con la calidad y la elegancia de sus productos contribuyen a mantener en el extranjero la reputación de este país. Dan ocupación a aproximadamente 200 000 personas y exportan anualmente por más de mil millones de francos suizos, mientras que el total de ventas de los textiles en el comercio al por menor en el mercado interior puede ser evaluado en 3500 millones de francos suizos cada año. Más adelante y a partir de la página 19 se encontrará informes sobre los ramos principales de la producción.

La sección « Vestido y Atavío », concebida por el arquitecto de Lugano Tita Carloni, está subdividida en tres partes: la « vereda », el « foco » y la « cúpula » que han de ser visitados obligadamente por el orden indicado.

