

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

**Artikel:** Tejidos para uso doméstico  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796902>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

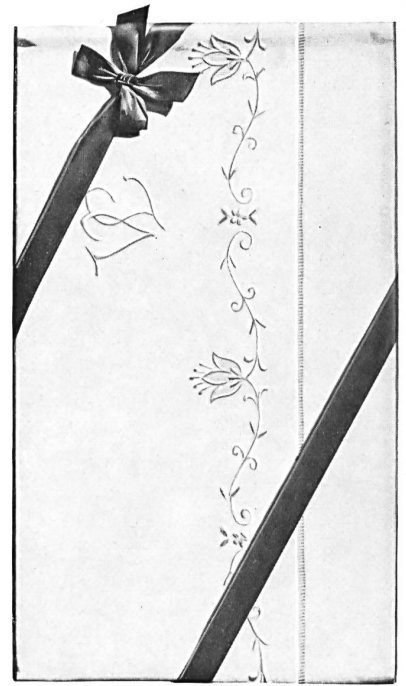
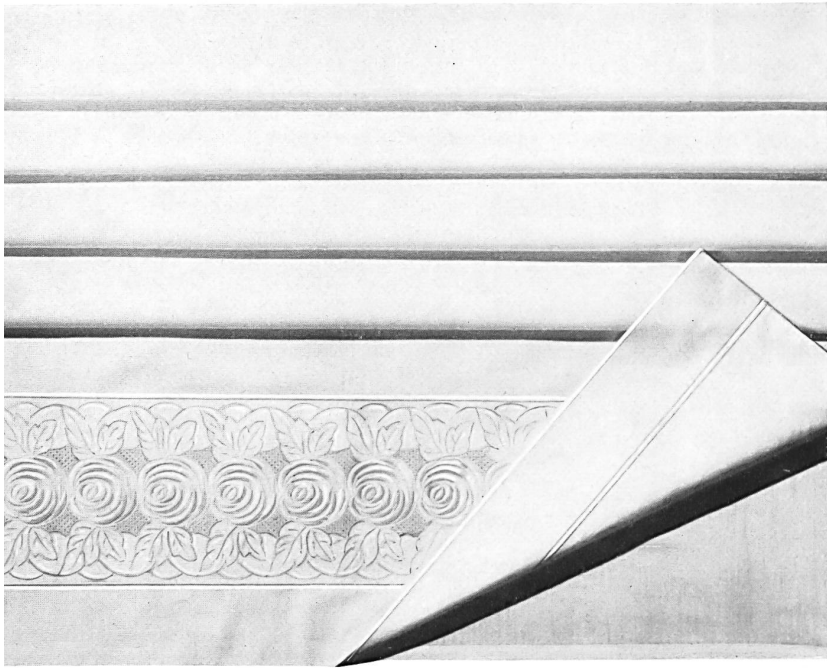
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TEJIDOS PARA USO DOMÉSTICO

### El lino

Hace ya cinco milenarios desde que se conoce los tejidos de lino. Se los ha encontrado en los sarcófagos del antiguo Egipto y se puede ver en el Museo Nacional de Zurich telas de lino encontradas en los palafitos suizos (aprox. 2500 antes de J.C.). En el siglo XVI de nuestra era, la tejedura artesana y el comercio de lienzos alcanzó en Suiza sus primeros éxitos. Desde la Suiza Oriental, esta industria se extendió a los cantones de Berna y de Argovia donde se encuentra en la actualidad el centro de la industria linera.

El programa de fabricación de las tejedurías de lino suizas incluye todos los tejidos para el uso doméstico y destinados a los hospitales, hoteles, restaurantes, etc. Otras empresas fabrican también tejidos para usos técnicos e industriales, para el ejército, correos y ferrocarriles.

Gracias a la calidad superior de los productos, a la diversidad de la oferta y a la flexibilidad con la que los fabricantes se someten a los deseos de la clientela, los tejidos especializados de la industria linera suiza son renombrados no sólo en su propio país, sino también en todo el mundo occidental, donde son vendidos con toda regularidad.

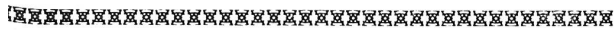
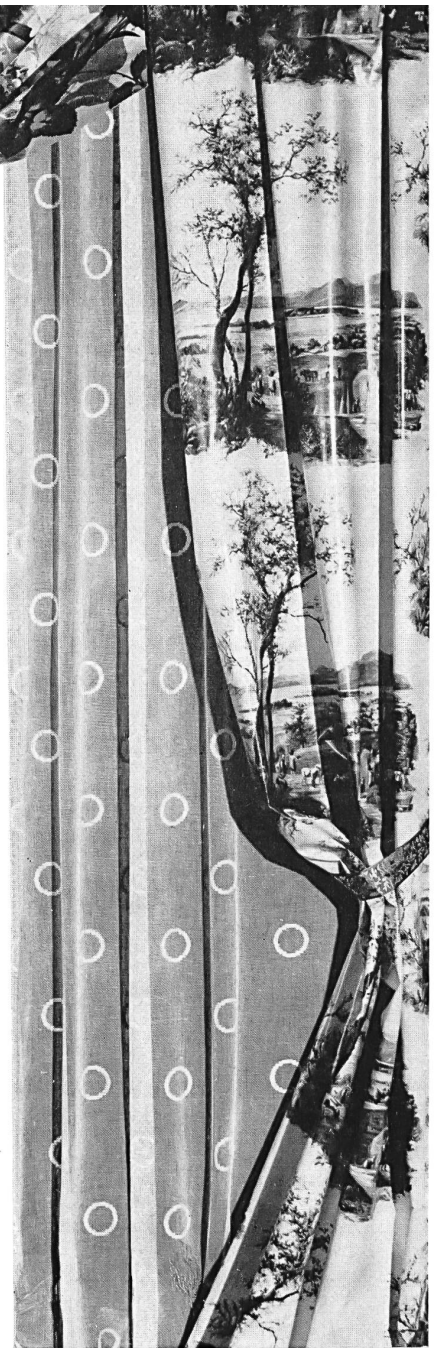
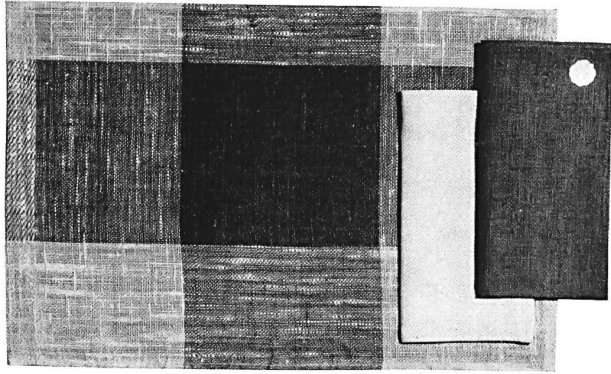
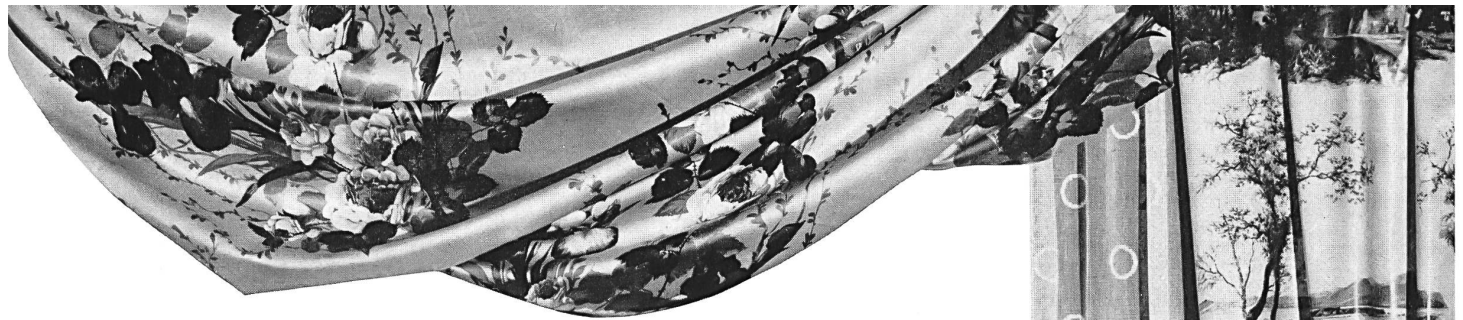
### El algodón

El algodón ha encontrado un vastísimo campo de aplicación en todos los usos del hogar y para la decoración interior. Mencionaremos en primer lugar las fundas de almohada y las sábanas adornadas con delicadas cenefas bordadas, particularmente encantadoras sobre fondos de color. También hay las fundas y las colchas de delicados tonos pastel, con rayas, cuadrados, dibujos de flores estampados que tan bien se armonizan con las sábanas lisas en azul, color de rosa y amarillo y que hacen posibles toda clase de combinaciones. En este género, la moda actual es la de los tonos de color saturados, como el verde pino, el azul de rey, el cary el y gris plateado, de fino percal sedoso, agradable al tacto y que se seca rápidamente siendo fácil de planchar.

En la cocina y en el cuarto de baño, los colores y los dibujos en tonos vivos están muy a la moda: las toallas afelpadas, suaves y absorbentes, las toallas y los guantes de tocador, los manteles, los paños de cocina, los delantales, todo ello, como es natural, en colores sólidos y resistentes a la colada.

De la lencería de mesa mencionaremos los elegantes





manteles de batista con delicadas estampaciones de flores y los manteles bordados de gran lujo.

En los tejidos estampados para tapicería, los creadores han llegado a adquirir una gran maestría en lo que se refiere a la técnica del estampado, a los colores y al nivel artístico de los dibujos del estilo de alta novedad. La calidad de los tejidos de fondo no desmerece en nada de su elegancia. Lo mismo puede decirse de la fabricación de visillos que logra resistir a la competencia de los sintéticos. Citaremos especialmente en este caso los velos con efectos de plumetías o de bordados mecánicos, los organdíes y los tejidos llameantes de lino y algodón que representan el estilo nórdico tan en boga hoy en día. También mencionaremos la marquiseta de algodón, inecogible y que se puede hervir, caracteres que la hacen ser muy apreciada en las regiones que tienen una atmósfera sumamente sucia.

### La lana

En el sector de los tejidos para uso doméstico, la lana está representada principalmente por las fábricas de mantas. Estas producen un vastísimo surtido de artículos clásicos y modernos, y entre estos últimos, se encuentra hoy unos modelos muy hermosos de lana y de pelo de camello, mantas con una cara de un color y la otra cara de otro, mantas con dibujos jacquard y muchos otros modelos de mantas de viaje, de mantas de cama y para divanes así como para la vivienda moderna. Mencionaremos además la fabricación de alfombras de lana (véase a continuación) y la de tejidos de tapicería para muebles y cortinas, también representados por varias empresas (véase también pág. 30).

### Alfombras y tapices

En Suiza se fabrica, de los artículos tradicionales, los tapices y alfombras de lana: moquetas, alfombras de hilos de pelo rizados, afelpados, de terciopelo, alfombras de nudos, tejidas y anudadas a mano, etc. así como alfombras de fibras duras (yute, coco, manila, sisal). Desde hace varios años, la fabricación abarca también el empleo de fibranas y de sintéticos así como el empleo de la técnica llamada « tufting » (atufado), siendo la conquista más reciente la aplicación del procedimiento de « floqueo » mediante pelusas de nylon a la producción de alfombras. No podemos pasar por alto los tapices de algodón, con pelo corto o largo, de los cuales, algunos son lavables.

