

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: Sombreros
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796909>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SOMBREROS



La industria suiza de los sombreros de señora acusa un fuerte incremento de sus exportaciones, principalmente con destino a los países de Ultramar. Sus productos son muy notables y gozan de reputación internacional. Todas las temporadas, las ideas de última moda que representan una tendencia nueva pero sin extravagancias y que son aceptables para muchas mujeres, son aprovechadas para utilizarlas en la fabricación de sombreros en serie. La moda suiza para los sombreros no depende nunca muy marcadamente de un solo estilo. La gran variedad de primeras materias, constantemente enriquecida por la producción suiza del ramo, las variaciones rebosantes de fantasía en determinadas formas tipos y los detalles del adorno ejecutados en el sentido indicado por la moda, así como mucha habilidad manual por parte de la sombrerera, hacen de la fabricación suiza de sombreros para señora un ramo representativo de las capacidades suizas con respecto a la moda.

Conviene que digamos aquí dos palabras sobre las primeras materias utilizadas en la fabricación de sombreros. Los cascos de fieltro son producidos por casas especializadas que suministran toda clase de artículos, clásicos y novedad, en todos los colores de acuerdo con las tendencias de la moda. En cuanto a las trencillas de paja, son producidas por una industria que trabaja por temporadas, muy desarrollada y que exporta más del 90 % de su producción total. Desde principio de este siglo, la paja natural ha sido casi completamente reemplazada por muchos otros productos, especialmente a base de celulosa (viscosa) con los que se puede obtener constantemente variaciones nuevas. La posición dominante ocupada en el mercado mundial por las trencillas de paja suizas y demás productos análogos tan sólo es debida a su buena hechura técnica, pero también a su perfecta conformidad con las exigencias tan variables de la moda, lo que resulta del estrecho contacto que los fabricantes mantienen con los centros internacionales de la creación y con la clientela extranjera. También conviene mencionar las cintas de seda — otra especialidad suiza — ampliamente utilizadas en la fabricación de sombreros (véase pág. 22).