

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: 3

Artikel: La "maid of cotton" en Suiza
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



En el aeropuerto de Cointrin (Ginebra) Miss K. S. Meredith es recibida por la señora Jennie E. Jaco, «Maid of Cotton» 1945 (al pie de la escalera) y Mlle Ethel Kocher, directora de la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado
Foto Allpress

Todos los años, el Consejo Americano del Algodón elige una «Maid of Cotton» (la Doncella o la Chica del Algodón) quien, ostentando este título recorre el mundo y los 50 Estados que forman su país durante todo un año en tanto que embajadora del algodón estadounidense y asiste a incontables recepciones, manifestaciones oficiales, interviús en la radio y la televisión, etc.

Esta muchacha tiene que ser natural de uno de los dieciocho Estados de la «zona del algodón», ser agraciada y, como es natural, saber cómo se lleva un vestido y comportarse en sociedad con elegancia, buen gusto y tacto.

La vigésima quinta «Maid of Cotton», miss Katy Meredith, de Andalusia (Alabama), se apeó del avión en Suiza el 1º de junio acompañada de un guardarropas con 60 modelos consistentes exclusivamente en tejidos de algodón. Acogida en el aeropuerto de Ginebra (Cointrin) por S.E. M.T. Davis, embajador de los Estados

La «Maid of Cotton» en Suiza

Unidos en Berna y su señora, rodeados de varios colaboradores, se dirigió por carretera hacia Lausanne donde fue recibida en la Exposición Nacional Suiza y visitó en primer lugar el sector «Tierra y Bosque» y más especialmente el «Valle Florido», en compañía de mister Hudson, agregado agrícola de la Embajada de los EE.UU. en Berna. Esto fue seguido por un cóctel en la sección «Vestidos y Atavíos» del sector «Arte de Vivir», ofrecido por la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del

En la Exposición Nacional Suiza (Lausanne), la «Maid of cotton» acompañada por S. E. M. William T. Davis, embajador de los EE.UU. en Suiza
Foto ASL



Algodón y del Bordado, de San Galo, al que habían sido invitados numerosas personalidades y la Prensa.

Miss Meredith llevaba un conjunto de tarde (vestido y abrigo) de satén de algodón estampado, y luego, un vestido de cóctel de encaje guipur color de rosa, regalo de la industria textil suiza y creación del modista J.A. Altermatt (Basilea).

A su paso por Lausanne en compañía de la señora Jennie E. Jaco, titular del apelativo «Maid of Cotton» en 1945 y esposa de un funcionario de la embajada estadounidense en Berna, Miss Meredith prosiguió su viaje para asistir en otras ciudades suizas a las recepciones que la esperaban.

Miss K. S. Meredith luce un conjunto vestido y abrigo de reps de algodón estampado; tiene en la mano el vestido de cóctel de guipur que acaba de recibir (tejidos de San Galo, modelos J. Altermatt modista, Basilea)
Foto Comet

