

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1965)
Heft: 2

Artikel: The maid of cotton 1965
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797330>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Maid of Cotton 1965

Los Estados Unidos de Norteamérica nos envía todos los años una encantadora embajadora. Esta «Maid of Cotton» o como si dijéramos «la chica del algodón», elegida por el Comité Americano del Algodón entre un gran número de pretendientes, todas ellas procedentes del «Cotton Belt» o zona del algodón que es donde éste se cultiva en los EE.UU., tiene la obligación de realizar un viaje de propaganda en pro del algodón a través de todos los Estados de la Unión, así como en muchos países extranjeros que consumen el algodón estadounidense.

Aparece en la televisión, en los escenarios de variedades y en el decurso de muchísimas recepciones que le confieren otras tantas ocasiones de exhibir un guardarropas exclusivamente confeccionado con tejidos de algodón.

Miss Judy Hill, «Maid of Cotton 1965», recibió recientemente a su paso por París un magnífico vestido de cóctel hecho de encaje guipur de San Galo y creado exprofeso para ella por Madame Biki, de Milán, y que le fue entregado por el Centro de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo.



HEER & CIE S.A., THALWIL (ZURICH)
Lin fibranne imprimé
Fibranne-Leinen bedruckt
Modèle Lürman & Co., Rottach-Egern
Photo Lore Wolff

