

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1965)
Heft: 4

Artikel: Algodón - solaces 1966
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797348>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

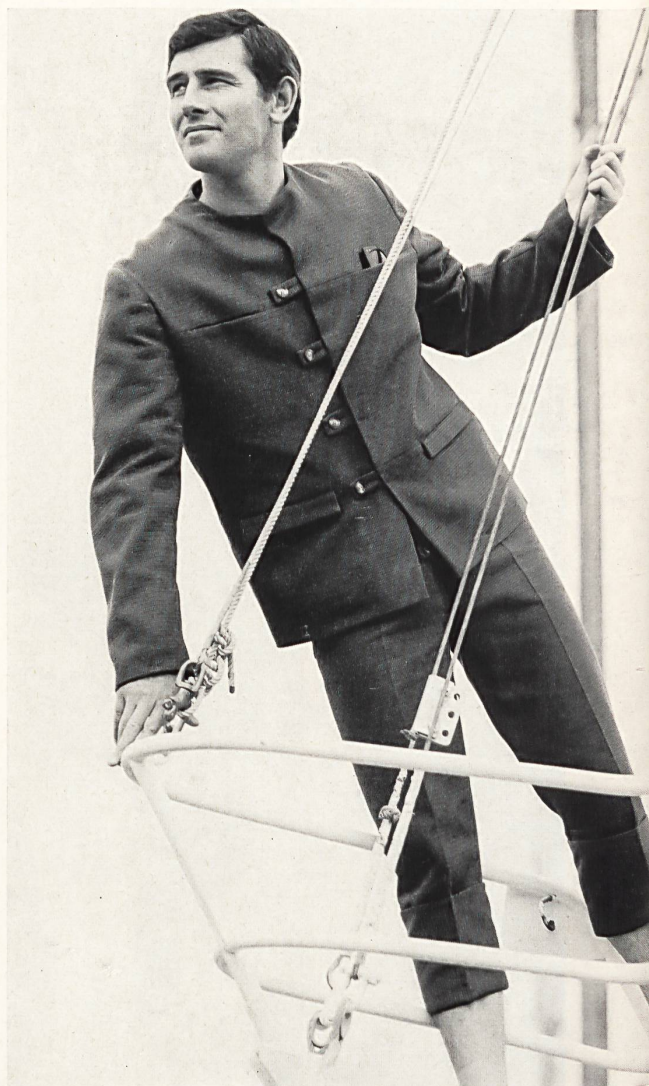
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

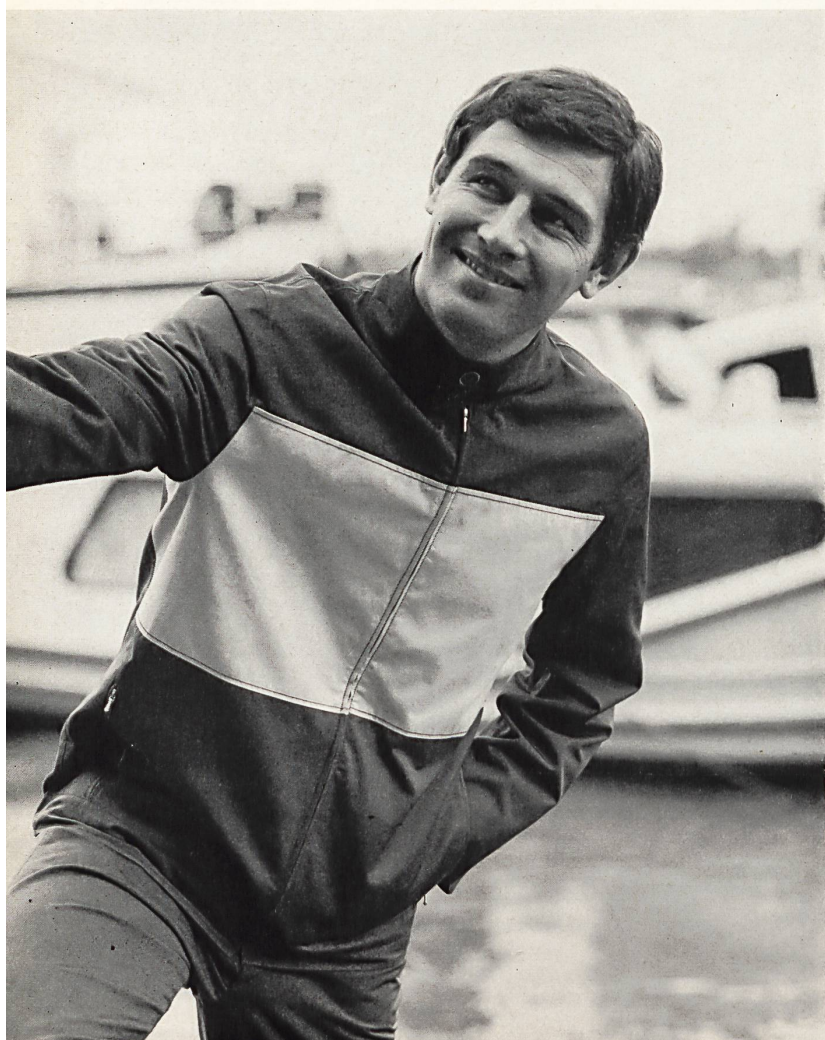
Algodón – Solaces 1966

La idea de los solaces va adquiriendo una importancia cada vez mayor en la vida de los países industrializados, y esto favorece la práctica de los deportes y de los viajes. Ni que decir tiene que este nuevo estilo de vida ha traído consigo la creación de un nuevo estilo en los vestidos para las horas de solaz. El Cotton Council Internacional, en Bruselas, invitó a tres conocidos creadores de modas para los solaces, Doede van Duyl, Thore Marklund y Jean Tronquet, a crear una colección tipo, toda ella de algodón. Los diez mejores modelos de cada uno de ellos han sido incorporados a la colección de ideas «Casual Cottons 1966». Esta colección que puede verdaderamente ostentar el rótulo de europea, puesto que para crear una colección que fuese variada y de un nivel elevado, los tres especialistas citados buscaron ideas y tejidos de algodón en todos los países de la Europa Occidental. Varios de los modelos así creados han sido adoptados por renombrados fabricantes europeos, en su propia colección. En Suiza, los modelos de la colección «Casual Cottons» han sido ejecutados por las empresas Metzger S. A., de Basilea; McGregor Mode et Loisirs, Schöftland, y Friedrich Straehl & Cie. S. A., de Kreuzlingen. Varios de dichos modelos fueron presentados ya este año a la prensa con motivo de la Semana Internacional de la Moda Masculina en Colonia.



Traje para el yachting, de tejido aéreo de algodón pardo, con mangas largas, cuatro bolsillos y presillas para los botones; muy deportivos hacen las anchas vueltas en los pantalones.

Modelo: Doede van Duyl
Tejido: R. Muller & Cie., Seon
Casual Cottons Collection 1966



Elegante anorak de navegante, de popelina de algodón en los colores de burdeos, beige y moca; cierre de cremallera y cuello de oficial con dos botones.

Modelo: Friedrich Straehl & Cie S. A., Kreuzlingen
Casual Cottons Collection 1966
Fotos Jürgen Kriewald