

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1969)
Heft: 6

Artikel: Ritex AG feierte sein 50-jähriges Bestehen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796623>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

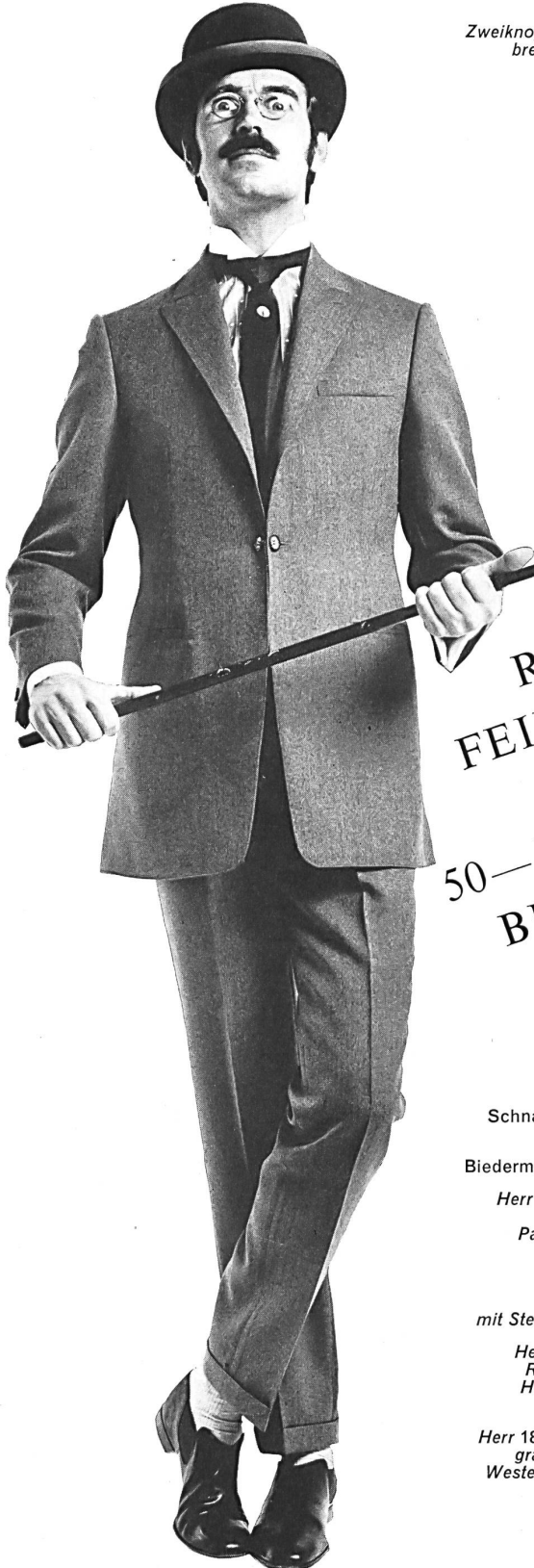
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

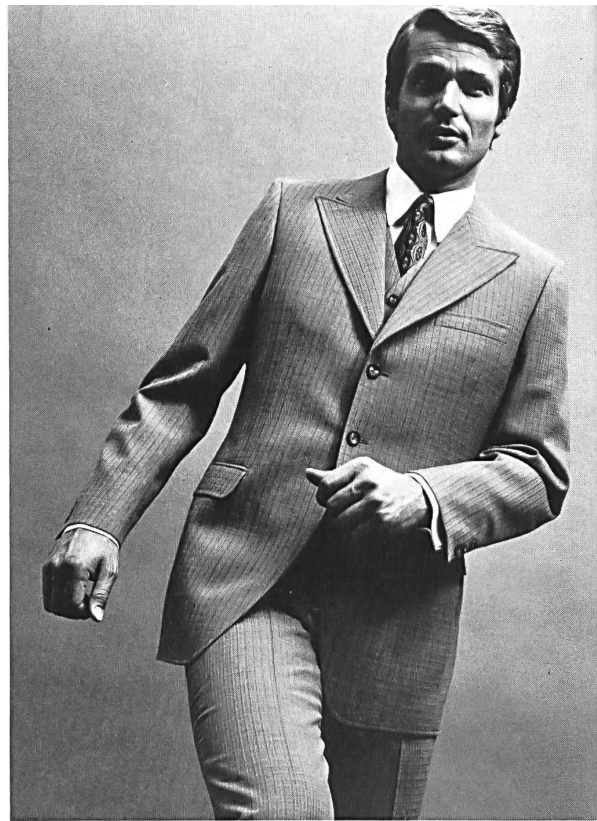
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RITEX-Mode 1919

Die Kleidung
des Herrn
ist
korrekt
und dezent
elegant



RITEX-Mode 1969:
ein Modell mit hochgestellter
Zweiknopffront, verlängerter Vestonform,
breiten, geschweiften Spitzrevers,
Rückenschlitz und breiten
Steppnähten. Gilet mit
Passepoile-Taschen, Hose mit
Umschlag.



RITEX AG
FEIERTE
SEIN
50-JÄHRIGES
BESTEHEN

Mit einem feierlichen Eröffnungsakt im ehrwürdigen Rathaussaal von Zofingen gedachte die Herrenkleider-Konfektionsfirma RITEX AG am 8. September ihrer Gründung vor 50 Jahren. Damals eröffnete der Vater des jetzigen Inhabers, Hans Roth-Lerch, einen Engroshandel in Stoffen und Wolle, dem er auch ein Herrenkleider-Atelier angliederte, in welchem ein Schneidermeister, assistiert von ein paar Näherinnen, die eingehenden Aufträge ausführte. Kaum ein Dutzend Mitarbeiter, eingeschlossen die hart mitarbeitenden Familienmitglieder, waren in dem Kleinunternehmen beschäftigt und sie hatten in den ersten Jahren durch Preiszusammenbrüche, ausländische Konkurrenz, Krise, Börsenkrach von 1929 unerbittlich zu kämpfen, um sich durchzusetzen und dem Schweizer Herrenkonfektionskleid seine anerkannte Daseinsberechtigung zu schaffen. Aber langsam gewinnt das Unternehmen an Boden. 1937 wird die Liegenschaft an der Aarburgerstrasse erworben und entsprechend aus-

Schnappschuss aus der originellen
Modeschau

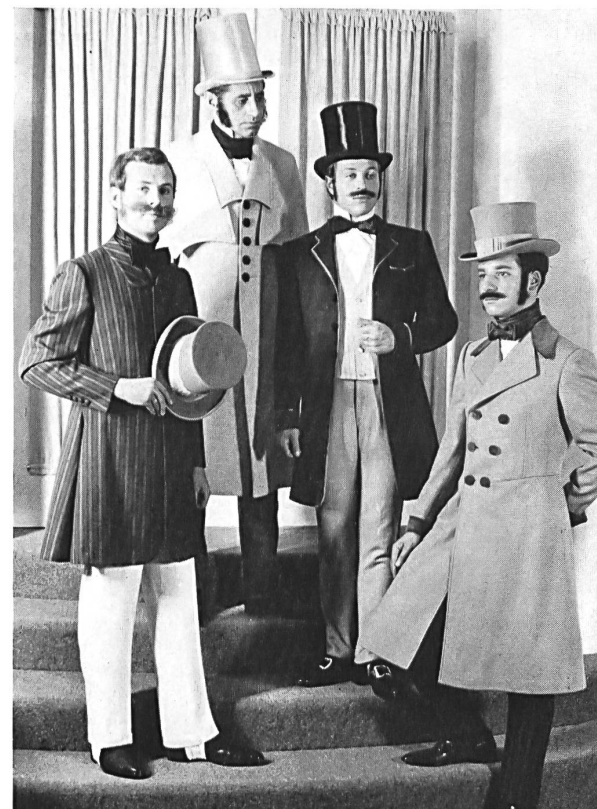
Biedermeier und 2. Rokoko (1820-1870)

Herr 1829 in langem, engem beige
Mantel mit Schulterpelerine,
Pantalons, hohem Seidenzylinder
und Halsbinde.

Herr 1839 in braungestreifter
Redingote, stark tailliert, Hose
mit Steg, Tuchzylinder und Halsbinde.

Herr 1849 in hellgrauer, 2-reihiger
Redingote, Samtverzierung blau,
Hose mit Steg, Tuchzylinder und
Halsbinde.

Herr 1859 in grünem Rock, eingefasst,
grauer Röhrenhose, deessinreicher
Weste, hohem Zylinder und Krawatte
als Schlips.



RITEX AG, KLEIDERFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN