

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 17

Artikel: Nouveautés suisses choisies par la haute couture
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

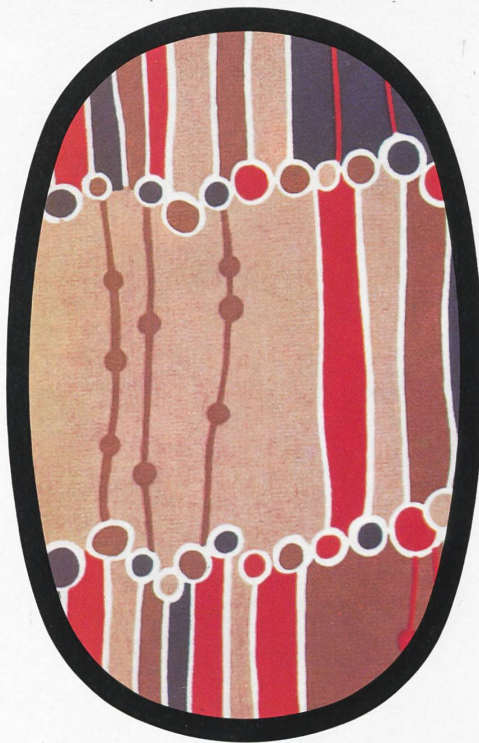
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forster Willi ● Venet



Schwarzenbach ● Féraud



Nouveautés
suisse choisies par



Union ● Carven

Abraham ● Dior





Foster Willi ● Ungaro



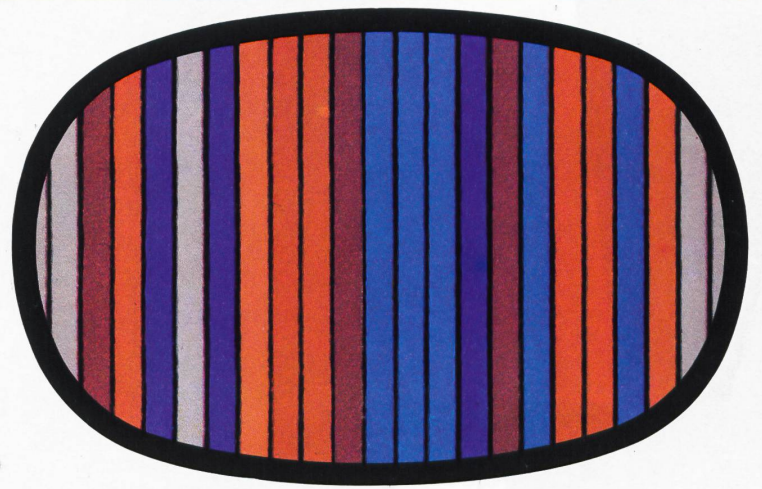
Naef ● Balmain

la *HAUTE*

COUTURE



Schwarzenbach ● Féraud



Abraham ● Saint-Laurent

carven



A. NAEF SA, FLAWIL ▲
Broderie découpée avec superposés.
Spachtelstickerei mit Superposé-Effekten.
Cut-out embroidery with superimposed.



ted lapidus

Les dentelles et les broderies ne sont pas réservées aux seules mariées, mais aussi à leurs dames d'honneur. Les fonds transparents en organza, en chiffon, en voile ou en organdi sont brodés de fleurs, de rinceaux, de bordures, des effets de perforation ou de

jours contrastent avec des surfaces denses de points plats. Des superposés de différentes dimensions sont appliqués à la main et donnent à la broderie la profondeur de la troisième dimension. Les plus riches et belles de ces broderies sont réservées, bien entendu, aux robes de mariées et aucun couturier ne voudrait renoncer à utiliser, pour la grande robe de mariée qui clôt traditionnellement le défilé de sa collection, les nouveautés proposées par l'industrie suisse de la broderie.



carven

▲ A. NAEF SA, FLAWIL

Broderie bicolore en jours échelle et broderie multicolore avec rubans.
Zweifarbige Hohlsaumstickerei und mehrfarbige Stickerei mit Bändern.
Two-toned embroidery with ladder hemstitching and multicoloured embroidery with ribbons.

▲ A. NAEF SA, FLAWIL

Broderie en jours échelle.
Hohlsaumstickerei.
Embroidery with ladder hemstitching.

JAKOB SCHLAEPFER & CIE SA, SAINT-GALL

*Broderie rose sur organza blanc découpé main avec fleurs appliquées.
Rosa Spachtelstickerei, handausgeschnitten, mit aufgelegten Blumen.
Hand-cut pink embroidery on white organza with appliquéd flowers.*



pierre cardin

JAKOB SCHLAEPFER & CIE SA, SAINT-GALL
Broderie de paillettes argent sur chiffon de soie gris.
Silberne Paillettenstickerei auf grauem Seidenchiffon.
Silver sequined embroidery on grey silk chiffon.

pierre cardin

UNION SA, SAINT-GALL

*Dentelle de Calais avec roses brodées, appliquées.
Calais-Spitze mit gestickten, aufgelegten Rosenblüten.
Calais lace with embroidered appliqued roses.*

carven

UNION SA, SAINT-GALL

*Organza pure soie, brodé coton et découpé.
Reinseidenorganza mit Baumwollstickerei
und Spachtelspitze.
Pure silk organza with cotton embroidery
and cut-out work.*



louis féraud



FORSTER WILLI, SAINT-GALL

*Organza de soie brodé et dentelles de guipure.
Bestickter Seidenorganza und Guipure-Spitzen.
Embroidered silk organza and guipure lace.*



FORSTER WILLI, SAINT-GALL
*Organza de soie brodé et garni de rubans en satin.
Bestickter Seidenorganza, mit Satinbändern verziert.
Embroidered silk organza, decorated with satin ribbons.*



FORSTER WILLI, SAINT-GALL
Organza de soie brodé.
Seidenorganza bestickt.
Embroidered silk organza.

venet