

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 18

Artikel: Echarpen und Foulards : bunters Farbenspiel auf reiner Seide
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Echarpen und Foulards

Buntes Farbenspiel auf reiner Seide

ARTHUR VETTER & CO., ZOLLIKON



- Die einfachen V-Ausschnitte, die offenen Chemisekragen und die noch stark im Modebild vertretenen Cardigans und Blazern geben den quadratischen oder langrechteckigen Tüchern aus edler Seide ein erfolgreiches Betätigungsfeld. Künstlerische Drucke in raffinierten Farbkombinationen — aufgelockerte Geometrie und Grafik neben stilisiertem Florealem — beherrschen die Szene. Die Palette der Uni-Schals passt sich den Modifarben der DOB-Stoffe an und erleichtert dadurch die Koordination. Auch Buntgewebe gehören zum reichen Sortiment. Twill und Shantung sind die Hauptqualitäten der vielfältigen Foulards, die, geschmeidig und weichfallend, den altbekannten Slogan neu erhärten: Es gibt nichts Schöneres als reine Seide.

■ Les simples décolletés en V, les cols de chemisiers ouverts et les cardigans et blazers, encore bien représentés dans la mode actuelle, offrent un large champ d'application aux carrés et écharpes en pure soie. Des impressions artistiques en combinaisons recherchées de couleurs, des dessins dans lesquels la géométrie et le style graphique allégés le disputent aux motifs floraux stylisés, se partagent les faveurs des clientes. La palette des unis s'accorde aux tons en vogue de la mode féminine et facilite ainsi assortiment et combinaisons. Les collections, véritables arcs-en-ciel sur soie, sont encore complétées par des tissés en couleurs.

Le twill et le shantung sont les principaux supports des gracieux foulards, souples et légers, qui confirment le slogan bien connu : rien de plus beau que la soie naturelle!

HANS MOSER & CO. AG, HERZOGENBUCHSEE



■ The simple V-necks, open shirt-collars and ever popular cardigans and blazers invite the lavish use of pure silk squares and scarves. Artistic prints predominate in attractive colour combinations—loose geometric and graphic patterns together with stylized floral designs. The palette of colours for plain scarves has been planned to match the fashionable colour card of women's clothing fabrics and simplifies the selection of these accessories. The wide range of lovely fabrics also features colour-wovens.

Twill and shantung are the chief qualities used for the present profusion of soft and luxurious squares, which confirm the time-honoured slogan: There is nothing lovelier than pure silk.