

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 20

Artikel: Le prêt-à-porter parisien
Autor: Hüssy, Ruth
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796404>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)


Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE PRÊT-A-PORTER PARISIEN



Malgré les efforts des créateurs de prêt-à-porter pour maintenir les prix dans des limites raisonnables, on n'est pas partout disposé à faire des concessions lorsqu'il s'agit de la ligne ondoyante et fluide des nouveaux modèles de printemps et d'été. Car il faut à ces modèles du tissu en suffisance, bien qu'on en soit, en général, devenu moins prodigue que pendant la saison précédente. On s'est imposé en cela une sage retenue, qui a conditionné une silhouette portable et moins massive tout en soulignant le charme féminin et en assurant une élégante liberté de mouvements. Du matin au soir, la robe est reine de la mode, parfois libérée de toutes les subtilités de la coupe, sous sa plus simple expression de robe-chemise, parfois aussi raffinée avec une jupe ample et ondoyante coupée en rond, ou bien à ourlet oblique ou à gradins cascadants. Dans toutes les collections on retrouve, en toutes sortes de variations, les nouvelles

robes-chemises d'Yves Saint Laurent, créées pour l'hiver 1974/75 et qui ont tant fait parler d'elles; pour la saison chaude, elles assurent à la femme la plus grande liberté de mouvements et de commodité. En contraste avec ces robes libératrices, il y a aussi des jupes et robes tubes ou crayons, auxquelles toutefois des plis ou des parties en plissés donnent l'ampleur nécessaire à la marche, quand il ne s'agit pas tout simplement de jupes-pantalons.

Conformément à la saison, les manteaux ne jouent pas un grand rôle. Ils sont généralement commodes et se portent avec ou sans ceinture. Les imperméables et les jaquettes sont encore nettement marqués par l'élégant style « trench » sportif. Détail frappant: les manches avec beaucoup d'ampleur en avant.

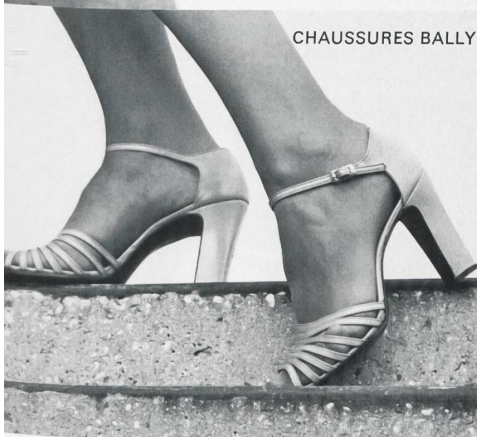
Une énorme quantité de vêtements séparés, combinables entre eux pour les loisirs au jardin ou sur la plage ou pour les réunions sportives sans chichis, montre l'importance que les producteurs attachent à ces articles permettant beaucoup de fantaisie, et leur désir de donner la possibilité à la femme qui pense « budget » d'être à la mode sans dépenser trop.

◀
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
ST. GALLEN Broderie avec
applications de tissu sur
Dhacor Pastille / Stickerei mit
Stoffapplikationen auf Dhacor
Pastille / Embroidery with
fabric applications on Dhacor
Pastille (Acme, Nice)

UNE MODE DE PRINTEMPS FLUIDE ET ONDOYANTE



CHAUSSURES BALLY



▶ ABRAHAM AG, ZÜRICH
Crêpe « Corsaire » imprimé /
Bedruckter Crêpe « Corsaire » /
Printed crêpe « Corsaire » (Wébé,
Paris)

▶▶ CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
« Tamara », voile de coton à
pois avec bordure rayée /
Getupfter Baumwollvoile
« Tamara » mit Streifenbordüre /
"Tamara", dotted cotton voile
with striped border (Magdeleine
Poncet, Nice)



CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
Batiste de coton « Sacha »
avec petite bordure /
Baumwollbatist « Sacha » mit
kleiner Bordüre / "Sacha",
cotton batiste with narrow
border (Magdeleine Poncet,
Nice)

LA NOUVELLE MODE EN DÉTAIL:

Manteaux: étroites formes chemise ou boîte. Cache-poussière ondoynants. Trench-coats. Epaules droites. Ceintures nouées. Tissus nettement légers et fluides.

Tailleurs: taille marquée par la coupe ou par une ceinture. Jupes amples, coupe cloche ou en lés. Coupe en biais pour les modèles plus étroits. Formes droites avec plis derrière ou devant. Souvent jupes ou hauts imprimés associés à des jaquettes unies. Blazers encore en vogue. Jupes serrées sur les hanches.

Deux-pièces: plus importants que les tailleurs. En soie ou en tissus soyeux. Empiècements d'épaules droits ou arrondis. Manches généralement amples, montées bas. Incrustations de broderie et de dentelles. Silhouette souple, ondoyante et très féminine. La ligne marinière favorite dans la tendance sportive.

Robes: toutes les variations de la forme chemise. Ampleur modérée mais néan-

moins encore ondoyante. Sans manches; avec demi-manches cloches, manches à revers à l'américaine, aussi pour les blouses. Ligne tube pour les robes sport. Taille mince, ampleur commode dans le dos. Décolletés carrés, ronds ou en V. Robes du soir romantiques ou sophistiquées. Jupes à gradins, beaucoup de volants. Style lingerie encore valable. Grands décolletés ou épaules nues. Robes-étuis étroites.

Sport et loisirs: shorts à revers avec hauts de « baby dolls ». Pantalons corsaires droits. Ensembles à pantalons étroits et droits. Bikinis abrégés. Maillots de bain très profondément décolletés dans le dos.

Longueurs: pendant la journée, de genou couvert au bas du mollet; pour le soir, à la cheville ou au sol.

Coloris: tons pastel. Rose poudre, abricot, vert amande et vert d'eau. Bleu lavande. Beaucoup de blanc, quelques beiges et un peu de noir. De nouveau davantage d'unis.

Dessins: rayures, fleurettes « liberty ». Beaucoup de dessins à petits rapports. Souvent fonds sombres.

Tissus: voile de coton, souvent avec effets de tissage tels que fils coupés ou rayures satin. Batiste et popeline de coton. Pour la pluie, tissus cirés (chintz). Tous les genres de crêpes légers, aussi façonnés. Mouselines, soie grège, jerseys de coton, de soie et de fibres synthétiques.



CHAUSSURES: BALLY (A L'EXCEPTION DES MODÈLES DIOR)
PHOTOS: PETER KOPP
TEXTE: RUTH HÜSSY

Separates

1
UNION AG, ST. GALLEN
Blouse en batiste de coton
brodée / Baumwollbatist
bestickt (Bluse) / Embroidered
cotton batiste (blouse) (Miss
Dior, Paris)

2
WEISBROD-ZÜRRER AG
HAUSEN a. ALBIS
« Darwin », tissu genre shan-
tung / Shantungartiges
Gewebe « Darwin » / "Darwin",
shantung-type fabric
(Miss Dior, Paris)

3
WEISBROD-ZÜRRER AG
HAUSEN a. ALBIS « Madeira »,
tissé en couleurs / Buntgewebe
« Madeira » / Coloured woven
"Madeira" (Miss Dior, Paris)

4
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
« Tamina », voile de coton uni /
"Tamina", Baumwollvoile
uni / "Tamina", plain cotton
voile (Guy Laroche, Paris)



2

3



4



1





5

6

8

5
UNION AG, ST. GALLEN
Chemisier en batiste de coton
imprimée / Überbluse:
Baumwollbatist bestickt / Over-
blouse: embroidered cotton
batiste (Miss Dior, Paris)

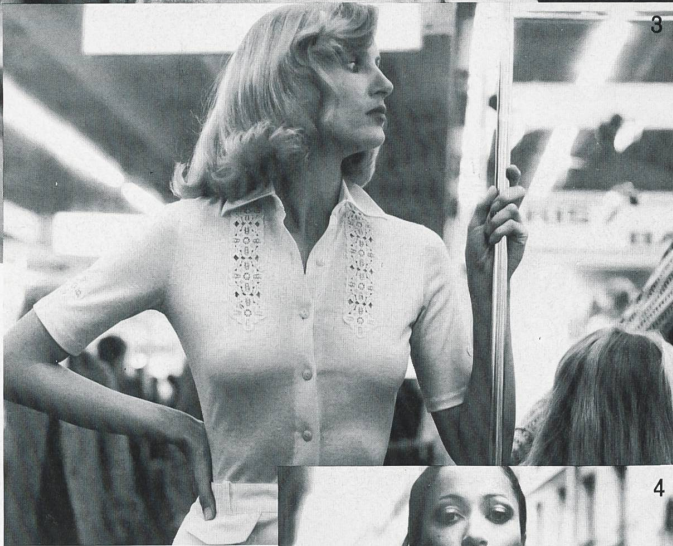
6
UNION AG, ST. GALLEN
Galons de chintz brodés et
fleurs / Bestickte Chintzgalons
und Blüten / Embroidered
chintz braids and flowers (Luis
Mari, Nice; création Alain
Braun)

7
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
« Tamara », voile de coton
imprimé / Bedruckter Baumwoll-
voile « Tamara » / "Tamara",
cotton voile print (Stan/Vanessa,
Nice)

8
HAUSAMMANN TEXTIL AG
WINTERTHUR Popeline
mélangée, unie / Mischpopeline
uni / Plain poplin mixture
(Fouks, Paris)

7

La Blouse



1
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Batiste de
coton imprimée / Bedruckter
Baumwollbatist / Cotton batiste
print (Franck Olivier, Paris)

2
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
Jersey de coton imprimé /
Bedruckter Baumwolljersey /
Cotton jersey print (Pierre
Cardin, Paris)

3
FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN Galon de
guipure en incrustation sur
blouse / Guipure-Galon als
Bluseneinsatz / Guipure braid
for blouse insertions (Adrienne
Lémaux, Paris)

5
UNION AG, ST. GALLEN
Galon de tulle brodé / Tüll-
galon bestickt / Embroidered
tulle braid (Annie Rose, Paris)

4
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
« Tamara », voile de coton
imprimé / « Tamara »,
bedruckter Baumwollvoile /
"Tamara", cotton voile print
(Pierre Cardin, Paris)

6
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Batiste de
coton imprimée / Bedruckter
Baumwollbatist / Printed cotton
batiste (Franck Olivier, Paris)



8



7
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST GALLEN
« Sacha », batiste de coton
imprimée / Bedruckter Baum-
wollbatist « Sacha » / "Sacha",
cotton batiste print (Roger
Bresson, Paris)

8
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN Voile de coton
imprimé / Baumwollvoile
bedruckt / Cotton voile print
(Franck + fils, Paris)

9
HAUSAMMANN TEXTIL AG
WINTERTHUR Voile de
coton imprimé / Bedruckter
Baumwollvoile / Cotton voile
print (Marline, Paris)

9



11



10



10
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN « Sarazena »,
voile de coton imprimé /
« Sarazena », Baumwollvoile
bedruckt / "Sarazena", printed
cotton voile (Franck + fils,
Paris)

11
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN Voile de coton
imprimé / Bedruckter Baum-
wollvoile / Cotton voile print
(Rousseau, Paris)

12
UNION AG, ST. GALLEN
Batiste de coton brodée /
Baumwollbatist bestickt /
Embroidered cotton batiste
(Miss Dior, Paris)



Le Deux-Pièces





4



5

4
H. GUT + CO. AG, ZÜRICH
Panamas imprimés combinables/
Bedruckter Panama mit
Composé / Panama prints for
coordinatés (Véhème, Paris)

5
HAUSAMMANN TEXTIL AG
WINTERTHUR « Obango »,
batiste de coton imprimée /
Bedruckter Baumwollbatist
« Obango » / "Obango" cotton
batiste print (Péroche, Paris)



6

1
WEISBROD-ZÜRREER AG
HAUSEN a. ALBIS
« Lascara », tissu de lin
imprimé / Bedrucktes Leinen-
gewebe « Lascara » / "Lascara",
printed linen fabric (Jacques
Esterel, Paris)

2
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Voile de coton
imprimé / Bedruckter Baumwoll-
voile / Cotton voile print
(Pisanti, Paris)



7

3
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN Crêpe
« Sahara » (Fouks, Paris)

6
H. GUT + CO. AG, ZÜRICH
Crêpe de coton imprimé /
Bedruckter Baumwollcrêpe /
Cotton crêpe print (Trévisé
Couture, Paris)

7
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Voile de coton
imprimé avec rayures satin /
Bedruckter Baumwollvoile mit
Satinstreifen / Printed cotton
voile with satin stripes (Werly,
Paris)



1
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN « Magali »,
voile de coton imprimé /
Baumwollvoile « Magali »
bedruckt / "Magali", cotton
voile print (Givenchy, Paris)

2
ABRAHAM AG, ZÜRICH
« Timia », crêpe de Chine
imprimé / Crêpe de Chine
« Timia » bedruckt / "Timia",
crêpe de Chine print (Jean
Charma, Paris)

3
WEISBROD-ZÜRREER AG
HAUSEN a. ALBIS Combi-
naison de piqué de coton et
voile de coton imprimés /
Kombination von Baumwoll-
Piqué und -Voile bedruckt/
Combination of cotton piqué
and cotton voile prints (Paulette
Meunier, Paris)

4
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Tissu de coton
à rayures accentuées / Baum-
wollgewebe mit markanten
Streifen / Cotton fabric with
bold stripes (Luis Mari, Nice;
création Alain Braun)

5
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
Batiste de coton « Sacha » et
voile de coton « Tamara » et
imprimés du même dessin /
Baumwollbatist « Sacha » und
Baumwollvoile « Tamara » mit
gleichem Druckdessin /
"Sacha", cotton batiste and
"Tamara", cotton voile with
the same printed design
(J. Tiktiner, Nice)

6
CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
« Sacha », batiste de coton
imprimée / Baumwollbatist
« Sacha » bedruckt / "Sacha",
cotton batiste print (Roger
Bresson, Paris)



La Robe



3



4



5



6

7
H. GUT + CO. AG, ZÜRICH
Tissu de lin imprimé / Bedruck-
tes Leinengewebe / Linen
fabric print
(Jean Charma, Paris)

8
ABRAHAM AG, ZÜRICH
« Melfi », satin de coton
imprimé / Baumwollsatin
« Melfi » bedruckt / "Melfi",
cotton satin print (Luis Mari,
Nice; création Alain Braun)

9
ABRAHAM AG, ZÜRICH
« Corsaire », crêpe imprimé /
Bedruckter Crêpe « Corsaire » /
Printed crêpe "Corsaire"
(Marie Roc, Paris)



7

9

1
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie
 anglaise et festons sur tissu
 Dhacor imprimé / Broderie
 anglaise und Festons auf
 bedrucktem Dhacor-Gewebe /
 Broderie anglaise and scallops
 on Dhacor print (Luis Mari,
 Nice; création Alain Braun)

2
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie sur
 toile à fromage imprimée /
 Stickerei auf bedrucktem
 Cheesecloth / Embroidery on
 cheesecloth print (Burnichon,
 Nice)

3
 REICHENBACH + CO. AG
 ST. GALLEN Voile de coton
 imprimé avec effet de fils
 coupés / Bedruckter Baumwoll-
 voile mit Scherli-Effekt / Cotton
 voile print with clipcord effect
 (Trévisse Couture, Paris)

4
 HAUSAMMANN TEXTIL AG
 WINTERTHUR « Obango »,
 batiste de coton imprimée /
 « Obango », bedruckter Baum-
 wollbatist / "Obango", cotton
 batiste print (Bercher 2, Paris)

5
 REICHENBACH + CO. AG
 ST. GALLEN Voile de coton
 imprimé avec carreaux satin /
 Bedruckter Baumwollvoile mit
 Satinkaros / Cotton voile print
 with satin checks (Trévisse
 Couture, Paris)





6

6
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie
 cordonnet blanche avec plissés
 sur Dhacor Dot marine / Weisse
 « Schnürli »-Stickerei mit
 Plissés auf Dhacor Dot marine /
 White corded embroidery with
 plissés on Dhacor Dot marine
 (Trévisse Couture, Paris)

7
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Applications
 de dentelle tissée avec broderie
 en bordure sur Dhacor Punto /
 Webspitzenapplikationen mit
 Stickerei als Bordüre auf
 Dhacor Punto / Embroidered
 fabric and lace applications on
 Dhacor Punto for edgings
 (Burnichon, Nice)



7

8

8
 CHRISTIAN FISCHBACHER
 CO. AG, ST. GALLEN
 « Tamara », voile de coton à
 pois avec bordure rayée /
 Getupfter Baumwollvoile
 « Tamara » mit Streifenbordüre /
 « Tamara », dotted cotton voile
 with striped border
 (Magdeleine Poncet, Paris)

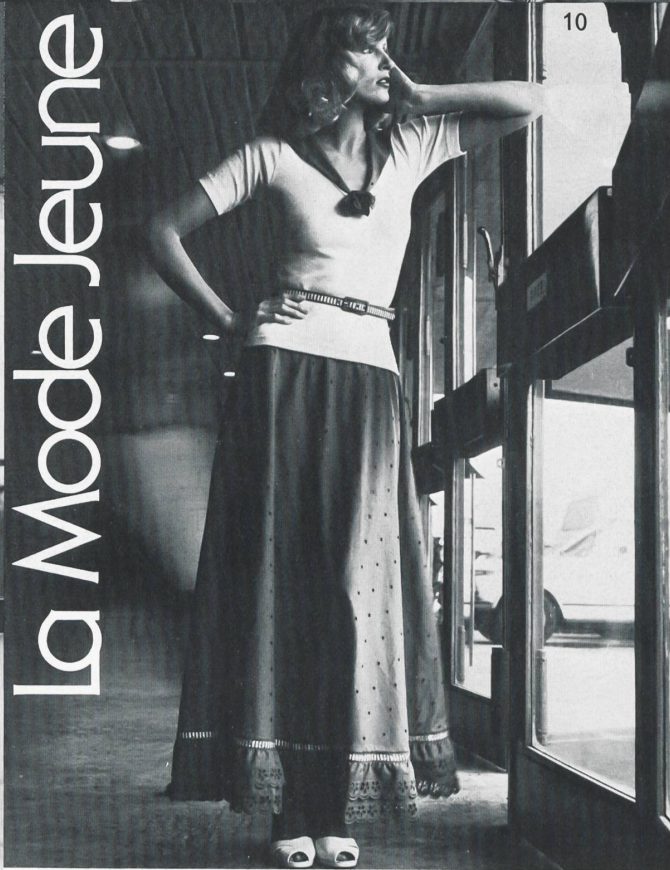
9
 UNION AG, ST. GALLEN
 Robe de plage: galon brodé sur
 organdi / Strandkleid: Sticke-
 rei-Galon auf Organdy / Beach
 dress: embroidered braid on
 organdy (Jacqueline Bert/
 Sodicca, Nice)

10
 A. NAEF AG, FLAWIL
 Jupe: batiste de coton brodée /
 Rock: bestickter Baumwoll-
 batist / Skirt: embroidered
 cotton batiste (Luis Mari, Nice;
 création Alain Braun)



9

La Mode Jeune



10



1
 ABRAHAM AG, ZÜRICH
 Crêpe « Corsaire » imprimé /
 Crêpe « Corsaire » bedruckt /
 Printed crêpe "Corsaire"
 (Kazazian, Paris)

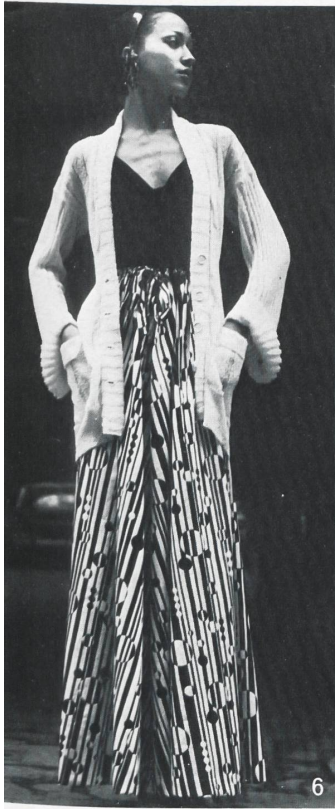
2
 JAKOB SCHLÄPFER
 + CO. AG, ST. GALLEN
 Carma brodé / Bestickter
 Carma / Embroidered
 Carma (Dior Boutique,
 Paris)

3
 ABRAHAM AG, ZÜRICH
 Crêpe « Corsaire » imprimé /
 Bedruckter Crêpe « Cor-
 saire / Crêpe "Corsaire" print
 (Kazazian, Paris)

4
 ABRAHAM AG, ZÜRICH
 Crêpes de Chine imprimés
 combinables / Bedruckter
 Crêpe de Chine im
 Composé-Genre / Crêpe de
 Chine print for coordinates
 (Véhème, Paris)



Les Ensembles



6



7

5 CHRISTIAN FISCHBACHER
CO. AG, ST. GALLEN
Impression en bordure sur voile
de coton « Tamara » / Bordü-
rendruck auf Baumwollvoile
« Tamara » / Printed border on
"Tamara" cotton voile
(Célaïn, Paris)

7 FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN Broderie
multicolore sur organza de soie
avec rubans appliqués /
Buntstickerei auf Seidenorganza
mit applizierten Bändern /
Multicoloured embroidery on
silk organza with appliqué
ribbons (Jacqueline Marinelli,
Nice)

6 ROBT.
SCHWARZENBACH + CO. AG
THALWIL Satin de coton
imprimé / Bedruckter Baum-
wollsatin / Cotton satin print
(Vortex/Sépiä, Paris)

8 FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN Piqué de coton
avec application de rubans /
Bestickter Baumwoll-Piqué mit
applizierten Bändern /
Embroidered cotton piqué with
appliqué ribbons (Jacqueline
Marinelli, Nice)



5

Jolies Variations



8



1
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
ST. GALLEN Applications
imprimées avec effets découpés
sur organza / Druckapplika-
tionen mit Spachteffekten auf
Organza / Applications with
cut-out effects on organza
(Trévis Couture, Paris)

2
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
ST. GALLEN Broderie
bicolore sur toile à fromage /
Zweifarbige Stickerei auf
Cheesecloth / Two-toned em-
broidery on cheesecloth
(Acmé, Paris)



Petit
Soir





6

3
 HAUSAMMANN TEXTIL AG
 WINTERTHUR Crêpe
 « Ondor », pur coton / Crêpe
 « Ondor » aus reiner Baum-
 wolle / "Ondor", pure cotton
 crêpe (Bercher 2, Paris)

4
 ROBT.
 SCHWARZENBACH + CO. AG
 THALWIL Piqué jacquard
 avec impression en bordure /
 Bordürenbedruckter Jacquard-
 Piqué / Jacquard piqué with
 printed border (Dubois, Nice)

5
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Bordure
 brodée multicolore sur georgette
 de soie avec applications de
 cristaux / Buntstickerei-Bordüre
 auf Seidengeorgette mit Kristall-
 applikationen / Multicoloured
 embroidered edging on silk
 georgette with appliquéd crystal
 (Gits, Paris)



8

8
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie en
 bordure multicolore sur toile à
 fromage / Bunte Bordüren-
 stickerei auf Cheesecloth /
 Multicoloured embroidered
 edging on cheesecloth
 (Créations Maurice, Paris)

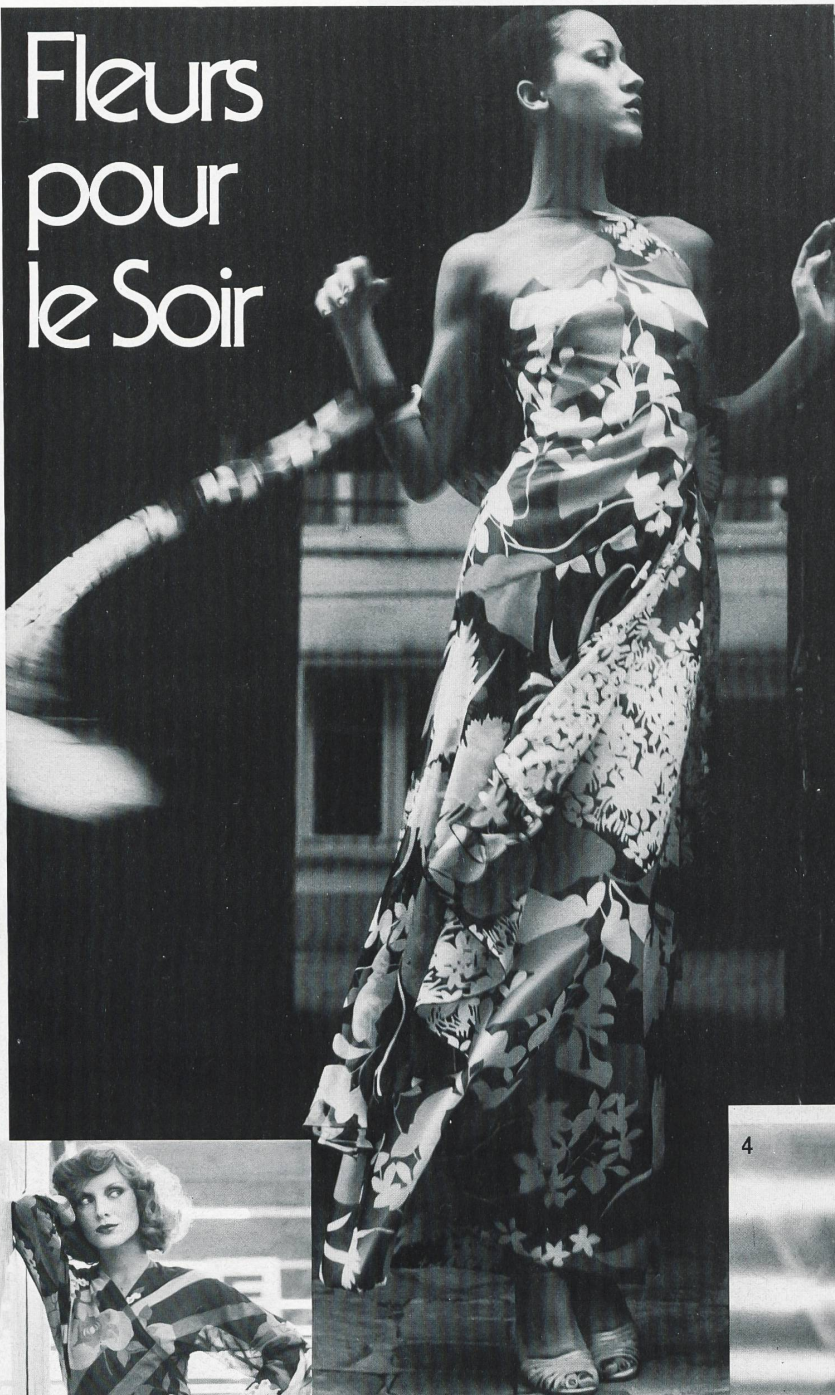


7

6
 JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie
 multicolore de soie avec
 applications de cristaux sur
 georgette de soie / Buntseiden-
 stickerei mit Kristallapplika-
 tionen auf Seidengeorgette /
 Multicoloured embroidery with
 appliquéd crystal on silk
 georgette (J. Tiktiner, Nice)

7
 ABRAHAM AG, ZÜRICH
 Voile de coton « Voinette »
 imprimé / Baumwollvoile
 « Voinette » bedruckt /
 "Voinette", cotton voile print
 (Jean Charma, Paris)

Fleurs pour le Soir



1
ABRAHAM AG, ZÜRICH
« Sultana », crêpe georgette
imprimé / Bedruckter Crêpe
Georgette « Sultana » /
"Sultana", crêpe georgette
print (Marie Roc, Paris)

2
H. GUT + CO. AG, ZÜRICH
Tissu de lin imprimé /
Bedrucktes Leinengewebe /
Linen fabric print (Jean Charma,
Paris)



3
METTLER + CO. AG
ST. GALLEN Voile de coton
imprimé / Baumwollvoile
bedruckt / Cotton voile print
(Caroline Rohmer, Paris)

4
ROBT.
SCHWARZENBACH + CO. AG
THALWIL Piqué jacquard
imprimé / Bedruckter Jacquard-
Piqué / Printed jacquard piqué
(Philippe Deville, Paris)

5
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
ST. GALLEN Broderie de
soie et paillettes sur dentelle /
Seiden- und Paillettenstickerei
auf Lace / Sequined silk
embroidery on lace (Gits, Paris)



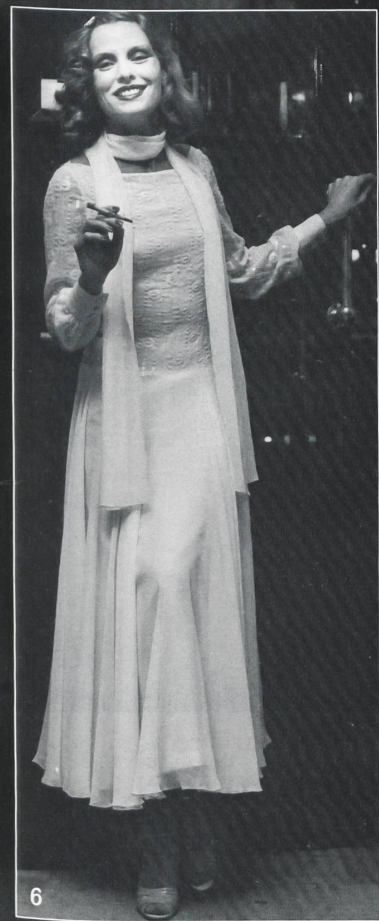
3



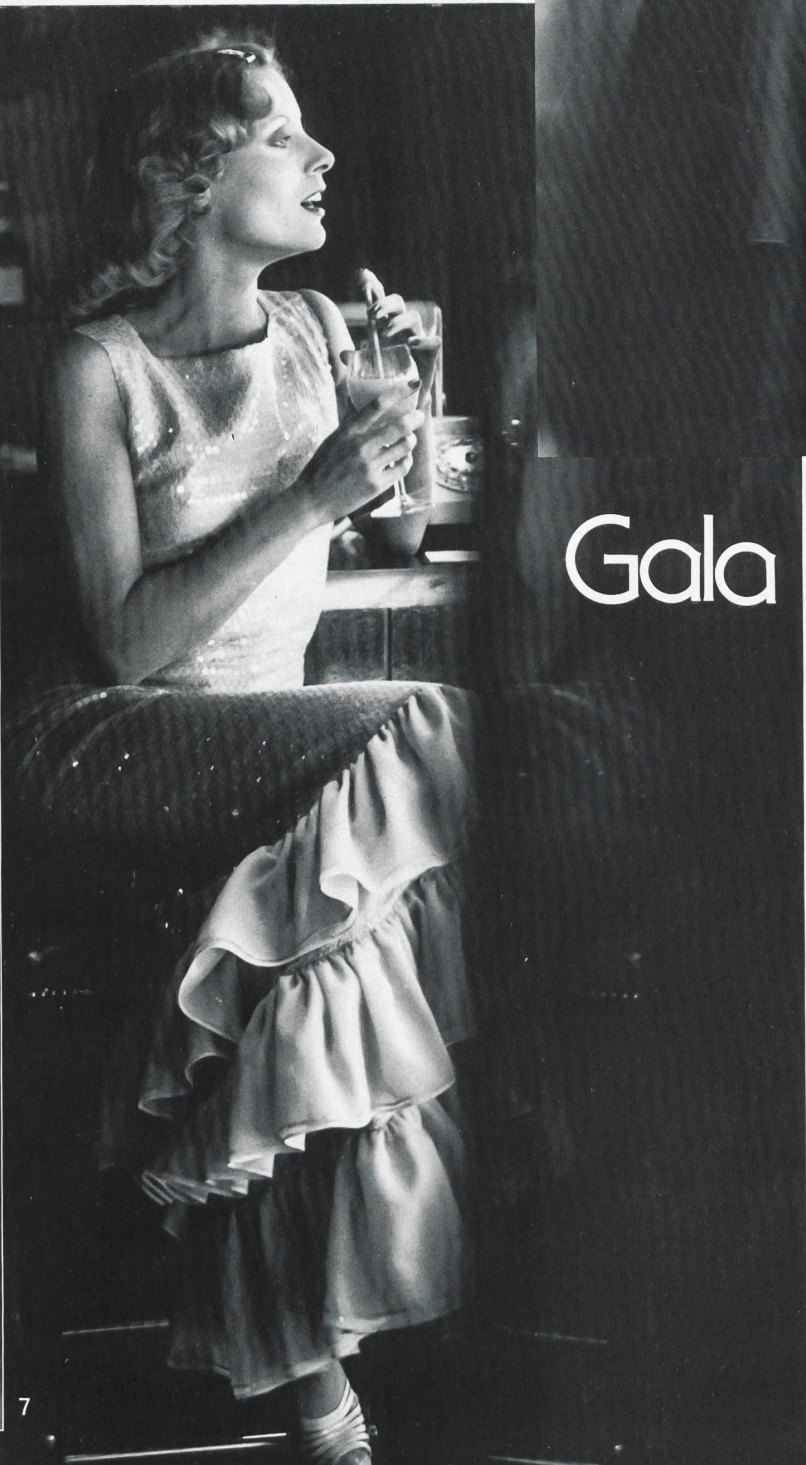
4



5



6



7



8

Gala

6
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Broderie de
 soie et de paillettes sur
 georgette de soie / Seiden- und
 Paillettenstickerei auf Seiden-
 georgette / Sequinned silk
 embroidery on silk georgette
 (J. Tiktiner, Nice)

7
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
 ST. GALLEN Chiffon tur-
 quoise avec paillettes
 transparentes / Türkis Chiffon
 mit transparenten Pailletten /
 Turquoise chiffon with
 transparent sequins (Kazazian,
 Paris)

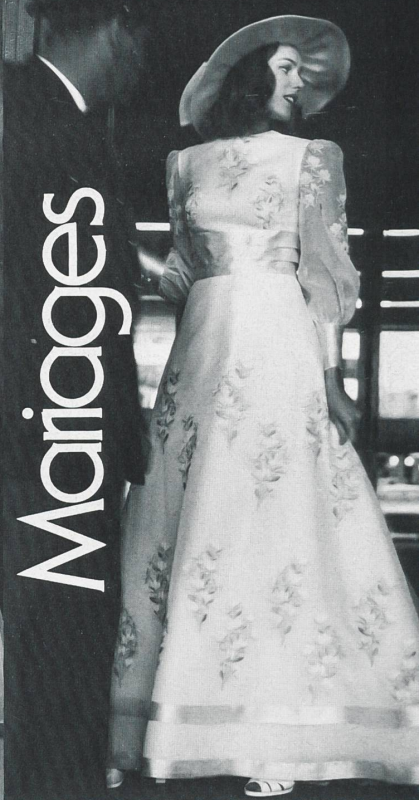
8
H. GUT + CO. AG, ZÜRICH
 Jupe en crêpe georgette
 « Butterfly » / Rock: Crêpe
 Georgette « Butterfly » / Skirt:
 crêpe georgette "Butterfly"
 (Kazazian, Paris)

1
FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN Organza de
soie brodée / Bestickter
Seidenorganza / Embroidered
silk organza (R. L. Panizzi,
Paris)

2
REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN Batiste de
coton brodée / Baumwollbatist
bestickt / Embroidered cotton
batiste (Marie Roc, Paris)

3
JAKOB SCHLÄPFER + CO. AG
ST. GALLEN Dhacor Dot
avec applications / Bestickter
Dhacor Dot mit Applikationen /
Embroidered Dhacor Dot with
applications
(Marie Roc, Paris)

4
UNION AG, ST. GALLEN
Motifs de broderie / Stickerei-
Motive / Embroidery motifs
(Annie Rose, Paris)



Mariages

▲
FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN Organza de
soie brodée / Seidenorganza
bestickt / Embroidered silk
organza (R.L. Panizzi, Paris)