

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1978)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Ready to cut embroideries  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796159>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

In order to simplify the work of ready-to-wear manufacturers, the embroidery firm of Jacob Rohner Ltd., Rebstein, has just produced a very wide range featuring allover embroideries and edgings with ready-to-cut flounces, insertions, pleated hems or applications of bands. The materials, which come in dress lengths — both short and long — are already provided with all the trimmings and thus save ready-to-wear manufacturers considerable work and all the extra expense involved. These extremely decorative novelties with broderie anglaise, coloured embroidery and cut-out effects on various embroidery grounds, in fashionable combinations of colours, have been designed in such a way that they are simplicity itself to cut. The colours are varied to satisfy the different tastes in various parts of the world. As a result, this new collection is equally suitable for the Far and Middle East as well as the European market.

# READY TO CUT EMBROIDERIES

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN





39. Interstoff  
Halle 4, Gang B,  
Stand 40 237.

◁ Shaded effect embroidered edgings on M'Organza, with continuous allover design, enriched with embroidery flounces.

Stickerei-Bordüren mit Dégradé-Effekt auf M'Organza, mit sich fortsetzendem Allover-Dessin, mit Stickerei-Volants bereichert.

◁◁ Allover embroidery on poly-cotton with embroidery flounce in contrasting colours.

Allover-Stickerei auf Poly-Cotton mit kontrastierendem, buntfarbigem Stickerei-Volant.

◁◁◁ Embroidered edgings with continuous embroidery allover on poly-cotton, with matching three-tiered flounce in graduated colours.

Stickerei-Bordüre mit sich fortsetzendem Stickerei-Allover auf Poly-Cotton, assortiert mit dreifachem, farblich abgestuften Volant.

JACOB ROHNER AG  
REBSTEIN



▽  
Wide broderie anglaise  
edging with burnt-out  
applications and artificial  
gems on M'Organza, with  
matching embroidered  
double flounce.

Breite Broderie anglaise-  
Bordüre mit Ätz- und  
Schmuckstein-Applikationen  
auf M'Organza, assortiert  
mit einem bestickten  
Doppelvolant.

▷▷  
Colour-embroidered  
edgings with allover on  
poly-cotton with appliquéd  
pleated flounce.

Buntstickerei-Bordüre mit  
Allover auf Poly-Cotton  
mit angesetztem Plissé-  
Volant.

▷▷▷  
Coloured embroidery  
allover on poly-cotton with  
scalloped flounce matching  
the colours of the printed  
edging.

Buntstickerei mit Allover  
auf Poly-Cotton mit farblich  
zur Druckbordüre abge-  
stimmtem, festoniertem  
Volant.



## Fertig konfektionierte Stickereien

Um der Konfektion die Arbeit ganz wesentlich zu erleichtern, hat die Stickerei-Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, ein breit angelegtes Sortiment ausgemustert, das Alloverstickereien und Bordüren zusätzlich mit fertig konfektionierten Volants, Entredeux, Plissé-Abschlüssen oder Bänder-Applikationen anbietet. Dadurch, dass der Stoff in ganzer Kleiderlänge — kurz oder lang — bereits mit allen Trimmings versehen ist, wird der Konfektion



verteuernde zusätzliche Mehrarbeit abgenommen. Das äusserst dekorative Material mit Broderie anglaise, mit Buntstickerei, mit Spachteffekten auf verschiedenen Stickböden und in modischen Farbkombinationen verlangt zudem nur sehr einfache Schnitte, da es für sich selber wirkt.

Um weltweit den verschiedenen Geschmacksrichtungen gerecht zu werden, sind die Farben entsprechend variiert. Daher ist diese neue Kollektion im Fernen und Nahen Osten ebenso gültig wie auf dem europäischen Markt.



Ein besonderer Schwerpunkt in der wie immer vielseitigen, abwechslungsreichen Mettler-Kollektion für Frühjahr / Sommer 1979 bildet die stark ausgebaute Kombinationsgruppe. Die Qualitäten « Triada » und « Menada » mit ihren körnigen Strukturen, mit Ajourés, mit kleinrapportigen Drucken, als Buntgewebe und in Unis, dienen als illustratives Beispiel für die unzähligen Koordinations-Möglichkeiten, interessante Austauschbarkeit untereinander und Variationsfähigkeit, wie sie symptomatisch für die ganze Mettler-Kollektion sind. Die breit angelegte Farbpalette, mit ihren verschiedenen Schwerpunkten, gibt dem

individuellen Konzept jeder Zielgruppe unlimitierte Kreative Anregungen, nicht zuletzt durch das Angebot der Teamtex Partner AG, deren Denim-, Kord- und Caprina/Crumpskin-Sortiment eine harmonische Ergänzung zur Mettler-Kollektion bildet.

● Pour le texte français voir « Traductions ».

● For English version see "Translations".



39. Interstoff  
Halle 4, Gang F, Stand 40 630.



# 1979 teamwork

METTLER + CO AG / TEAMTEX PARTNER AG, ST. GALLEN



Hand illustrations by Anni Shilcock, % Mettler & Co. AG