

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 47

**Artikel:** Câline chaleur des foulards  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795790>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

F. BLUMER + CIE, SCHWANDEN

Persische Impressionen in den verschiedensten Farbstellungen sind ein wichtiges Dessin-Thema für Echarpen bei F. Blumer + Cie. Die Paisleys werden in vielfältiger Art interpretiert und modisch ausgewogen koloriert. Man druckt fast ausschliesslich auf einen feinen Reinwoll-Twill oder auf weicher Lambswool. Mit leichter Hand gepinselte Feldblumenmotive schmücken handrollierte Foulards aus Baumwoll-Mousseline.

## Câline chaleur des foulards

**Les impressions d'inspiration persane dans les harmonies de teintes les plus variées sont l'un des thèmes favoris qu'utilise F. Blumer + Cie pour ses écharpes. Les «paisleys» sont interprétés de multiples manières dans des gammes de coloris mode équilibrés. L'impression se fait presque exclusivement sur du twill fin de pure laine ou du lambswool. Des foulards en mousseline de coton, ourlés main, s'ornent de fleurs des champs peintes avec une grande finesse.**

Persian prints in the most varied combinations of colours are an important theme for scarves at F. Blumer + Co.'s. The paisleys are interpreted in many different ways and feature beautifully matched fashionable colours. It is almost exclusively fine pure wool twill and soft lambswool that are used as grounds for the prints. Delicately painted meadow flower motifs adorn handrolled scarves in cotton mousseline.

