

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 57

**Artikel:** Diskrete Eleganz mit Seidentüchern  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795209>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DISKRETE ELEGANZ MIT

# SEIDENTÜCHERN



F. BLUMER + CIE TEXTILDRUCKE  
SCHWANDEN



Accessoires sind Lieblingskinder der Mode, mit denen man mal kühl, mal heiss umgehen kann und deren Spielmöglichkeiten keine enge Grenze kennen. Die F. Blumer + Cie, Schwanden, spezialisiert auf handbedruckte Seiden-Carrés, zeigt in ihrer Kollektion Geometrisches wie Florales, Modernes wie Klassisches in aparten, dezenten Farbtönen, die vielfältigen Wünschen entgegenkom-

men. Die fertig konfektionierten Seidentücher, meist 80 x 80 cm, sind handrolliert. Nach wie vor werden fließende Crêpe de Chine-Qualitäten bevorzugt, doch verspürt man ebenfalls ein lebhaftes Comeback der Twillfoulards.

Favoris de la mode, les accessoires autorisent des variations pour ainsi dire illimitées: ils soulignent, effacent, amusent, suivant l'humeur du moment. La maison Blumer + Cie à Schwanden, dont les carrés de soie imprimée sont la spécialité, propose une collection qui comporte de la géométrie, des fleurs, du moderne et du classique, dans des coloris originaux, discrets, faciles à assortir et qui satisfont les désirs les plus divers. Les foulards terminés, en 80 x 80 cm pour la plupart, sont ourlés d'un roulotté main. Les tissus préférés demeurent de souples crêpe de Chine; cependant, l'on perçoit un fougueux retour des foulards en twill.

Accessories are eternal fashion favorites, "cool" or "hot" in turn, and full of immense potential for ringing the changes. The collection by silk square specialists F. Blumer + Co., Schwanden, offers geometrics and florals, contemporaries and classics in distinctive quiet tones, that cater for virtually every shade of taste. Most of the silk kerchiefs are made up in 80 x 80 cm format and all are hand-rolled. Flowing crêpe de Chine qualities still predominate, but twill foulards are making a lively comeback.