

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 81

**Artikel:** Aufmerksamkeit für den Knopf  
**Autor:** Zeiner, Rosmarie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795853>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

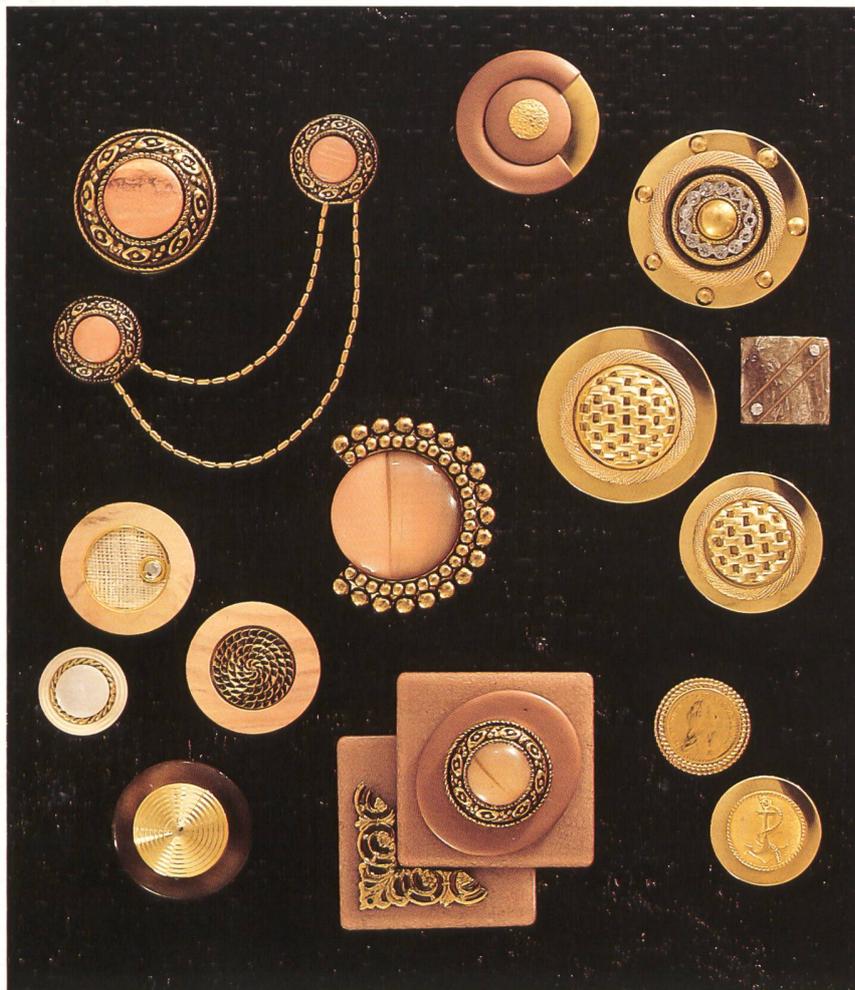
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUFMERKSAMKEIT FÜR DEN KNOPF



**F**ärblich ganz auf die aktuellen Stoffthemen hat die Aare AG ihre neue Kollektion abgestimmt. Für die Meerfarben wurden interessante Blaunancen wie tiefes Marine, Aqua, Preussisch- und Chinablau in Hell-Dunkel-Kontrasten konzipiert. Dazu spielen Metallic-Effekte wie Aluminium und Stahl eine wichtige Rolle, kommen aber auch sehr schöne Filigranarbeiten ins Spiel. Der Naturtrend bevorzugt helle Nuancen wie Offwhite, Silbergrau und Sandbeige, die ebenfalls in Verbindung

mit Metallic-Effekten oder Hell-Dunkel-Akzenten die neue Richtung weisen. Eine lebhaftige Palette deckt mit Korallenrot, Pink, Orange und raffinierten Jade-Kombinationen die leuchtenden Sonnenfarben ab. Auf diese interessante Farbigkeit ausgerichtet sind Knöpfe und Accessoires wie Schliessen und Broschen. Sie werden – vor allem als grosse Knöpfe – immer mehr zum modischen Blickfang, zeigen raffinierte Details und aufwendiges Design und sind daher auch als Tailleurverschluss geeignet. Die mittel-

grossen Knöpfe werden vor allem für modische lange Jacken gesucht, zeigen Metallic-Auf- oder Einlagen, Perlmuttschimmer oder Glassteinverzierungen. Strass ist weiterhin ein variantenreiches Modethema. Die kleineren Knöpfe sind dem sportlichen Bereich vorbehalten. Hier fällt vor allem holz- und hornähnliches Material auf, teilweise durch Metallic-Effekt aufgewertet. Sehr interessant sind Kupfertöne in Kombinationen mit Pastellfarben. Der Kombinationsgedanke wird in der Kollektion klar durchgezogen

und erhält durch Materialkombinationen zusätzliches Gewicht. Interessante Verschlüsse wie Stäbchenglieder, elegante Filigranverzierungen sowie Kordel- und Knebelverschlüsse sind auf die neue Modelinie abgestimmt. Etwas avantgardistisch wirken Schwarz/Weiss-Kompositionen von Tupfen und Streifen in unkonventionellen Formen.

Rosmarie Zeiner

