

Zeitschrift: Éléance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1968)
Heft: 2

Artikel: Les carreaux font le diable à quatre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794943>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES CARREAUX FONT

L'uni se désunit et se tient à carreaux
Au gré de la fantaisie



LE DIABLE À QUATRE

Puis il se réunit, épousant les carreaux.
Et prélude à l'après-midi.



CORTESCA AG
Robe d'après-midi et
ensembles d'après-midi
d'élégance sportive, en
combinaison d'uni et de
carreaux marine et
blanc, en laine shetland.

LEISINGER & CO. AG

Robe de jour en flanelle de laine marengo,
avec jupe plissée montée bas, ceinture
en verni noir et écharpe pure soie con-
trastante.





