

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1968)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Down in the forest, fashion stirred...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794946>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**DOWN IN THE FOREST, FASHION STIRRED...**

Who said you can't improve on nature?  
We just did.

Colours as subtle as all outdoors.  
Shapes that capture the feel, the warmth,  
the look of the seasons.  
After this, the fig leaf will never come back.

HAURY & CO. AG

Left: Pure wool skirt and matching coloured blouse. Right: Woollen skirt with fashionable pleated effect; Tersuisse® blouse with charming new shape collar.







VOLLMOELLER AG  
Knitted three-piece outfit and day dress,  
with self-toned jacquard designs, in pure  
virgin wool