

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Zurich Model House Group  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795013>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Algo AG, Zürich  
Hugo Brandeis AG, Zürich  
R. Cafader & Co., Zürich  
Cortasca AG, Zürich  
Cosma,  
Costumes et Manteaux SA, Zürich  
El-El-SA, Zürich  
Lony Freimann, Zürich  
H. Haller & Co., Zürich  
Inh. A. & H. Wildbolz  
H. & A. Heim AG, Zürich  
Katex-Kaltenmark & Co. AG, Zürich  
Heinz Karasek AG, Zürich  
Mira/L. Grossebacher SA, Zürich



Mit den folgenden Fotografien unserer Erstlingsmodelle  
für die Kollektion Winter 1973/74  
gibt die Zurich Model House Group der „Elégance Suisse“ ihr Geleit  
in die internationale Modewelt.

Wir, die 12 Mitglieder der Zurich Model House Group, vereinen hier unser Bestreben mit demjenigen der „Elégance Suisse“: mitzuhelfen, immer wieder von neuem die Wichtigkeit Zürich's als internationales Modezentrum unter Beweis zu stellen.

Die Zurich Model House Group stellt nach wie vor Qualität vor Quantität und individuelles Modeempfinden vor Vermassung. Unser Ziel ist es, im modischen Trubel unserer Zeit unseren Kunden stets das Richtige für die elegante Dame anbieten zu können.

Unsere Devise: modisch richtig, qualitativ einwandfrei, preislich interessant.  
Unser Ziel: das verkaufssichere Bekleidungsstück für die gepflegte Kundschaft.



▶  
Wickelmantel aus  
Kalbsvelours  
mit sehr grossem  
Revers-Kragen aus  
hellem Blaufuchs.

**Heinz Karasek AG**  
**Zürich**

▶▶  
Eleganter Mantel  
mit Fuchskragen  
und -manschetten  
in neuem Schnitt  
mit Blouson-Rücken  
und Vollkimono-  
Ärmeln.

**Lony Freimann**  
**Zürich**







◀◀◀  
Modisches  
Deux-Pièces  
aus Wollcrêpe,  
reine Schurwolle  
(Wollsiegel-  
qualität).

**H. & A. Heim AG**  
Zürich

◀◀  
Nachmittags-  
ensemble  
Jupe und  
Cardiganjacke  
aus reiner Wolle,  
Bluse aus reiner  
Seide.

**R. Cafader & Co.**  
Zürich

◀  
Nachmittagskleid  
aus Wollsatın  
im Chemisier-Stil  
mit modischem  
7/8-Paletot  
aus Double Toile.

**Cortasca AG**  
Zürich

▶  
Apartes Abendkleid  
im Chemisier-Stil  
aus Kunstseiden-  
Voile mit Ätzedessin.  
Ein Katex-  
Spezialmodell  
für jugendliche,  
vollschlanke Damen.

Stoff:  
*Max Kirchheimer*  
*Söhne & Co.,*  
Zürich.

**Kaltenmark AG**  
Zürich

▶▶  
Fließendes  
Nachmittagskleid  
nach einer Idee  
von BALMAIN,  
aus elegantem  
Kunstseiden-Crêpe.

**Algo AG, Zürich**





◀◀  
Rotes, drapiertes  
Jersey-Abendkleid  
assortiert  
mit schwarzem  
Samtmantel  
mit zweifarbigen  
Pelzbesatz.

**Mira/L.  
Grossbacher  
AG, Zürich**

◀  
Anliegendes,  
schulterfreies  
Abendkleid  
aus schwarzem  
Samt mit  
blütenförmigen  
Applikationen  
von fuchsia-farbiger  
Pailletten.

**H. Haller & Co.  
Zürich**

Inh.: A.+H. Wildbolz





▶  
Grosses Abendkleid  
aus mauve-farbigem  
Seiden-Mousseline,  
mit langer  
assortierter Stola.  
**Hugo Brandeis AG**  
**Zürich**

▶▶  
Reich gearbeitetes  
Abendkleid  
mit Blendenoberteil  
und passepoiliertem  
Rüschen-Kragen.  
**EI-EI AG**  
**Zürich**





Jugendliches  
Brautkleid  
im Empire-Stil aus  
reichbesticktem  
Tersuisse®-Voile.

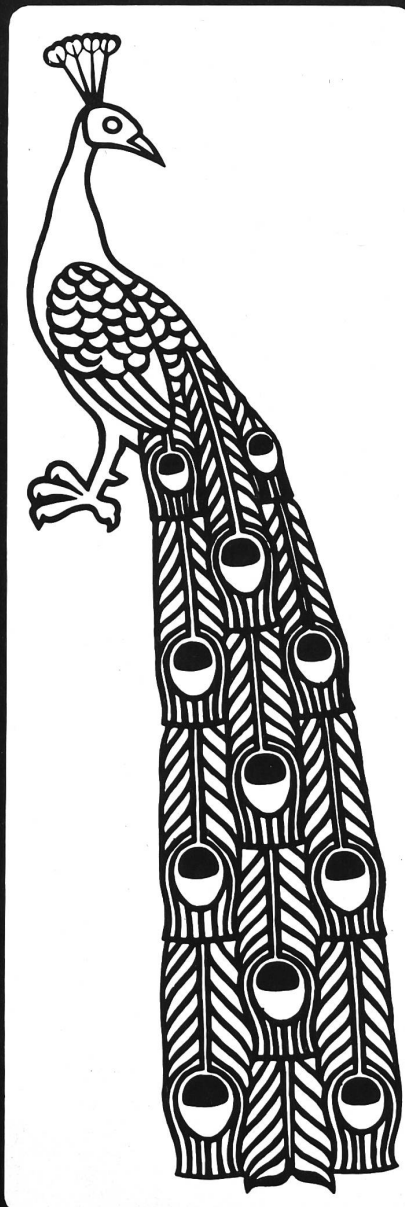
*Stickerei:  
Forster Willi  
& Co. AG,  
St. Gallen.*

**K. Stolz  
Herrliberg**

SWISS  
FASHION  
WEEKS  
ZÜRICH

SCHWEIZER  
MODE  
WOCHEN  
ZÜRICH

SEMAINES  
SUISSES  
DE LA MODE  
ZÜRICH



**5. bis 18. April 1973**

**KOLLEKTIONSVORFÜHRUNGEN**

in den Salons der Fabrikanten  
im Swiss Fashion House 1, Sihlfeldstrasse 10,  
Swiss Fashion House 2, Badenerstrasse 329,  
Swiss Fashion House 3, Badenerstrasse 141

**INFORMATIONSS-KOLLEKTIONSSCHAUEN**

im Hotel Carlton-Elite, Bahnhofstrasse 41 am 10., 11., 16. und 17. April 1973, jeweils 19.15 Uhr

**INFORMATIONSZENTRUM**

5. bis 13. April 1973 im Hotel Nova-Park, Badenerstrasse 420, Telefon 01 54 22 21

**INTERNATIONALER SALON**

8. bis 11. April 1973 im Hotel Nova-Park, Badenerstrasse 420, Telefon 01 54 22 21



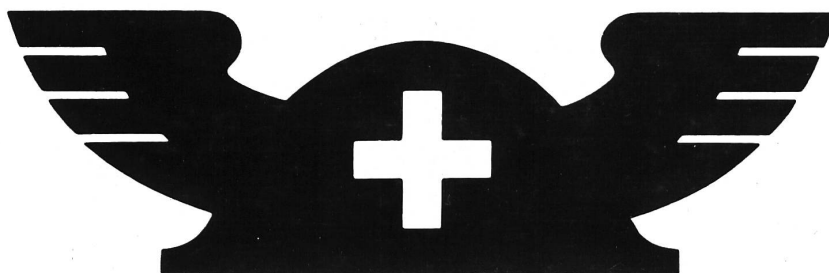


*Perspectives Bally*

**BALLY**



# 57<sup>e</sup> Foire Suisse d'Echantillons 7-17 avril 1973 Bâle



## **La Foire suisse de printemps entièrement restructurée pour donner une meilleure vue d'ensemble**

- Première Foire Européenne de l'Horlogerie et de la Bijouterie, avec plus de 600 exposants de neuf pays européens, sur 44 000 m<sup>2</sup> de surface de halles
- Un Centre suisse du meuble dans une ambiance particulière
- Foire de la construction, avec offre étrangère
- Les fascinants pavillons des textiles
- Un grand nombre de présentations spéciales

Une offre complète des biens de consommation et des industries techniques qui réunit 2500 entreprises sur 170 000 m<sup>2</sup> de surface

Heures d'ouverture:

de 9 heures à 18 heures. Vente des cartes: dès 8 h. 30  
Chaque jour, prix d'entrée spécial pour hommes d'affaires étrangers: 4 francs

Renseignements, prospectus, cartes de légitimation et catalogue auprès des représentations officielles de la Suisse