

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 2

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

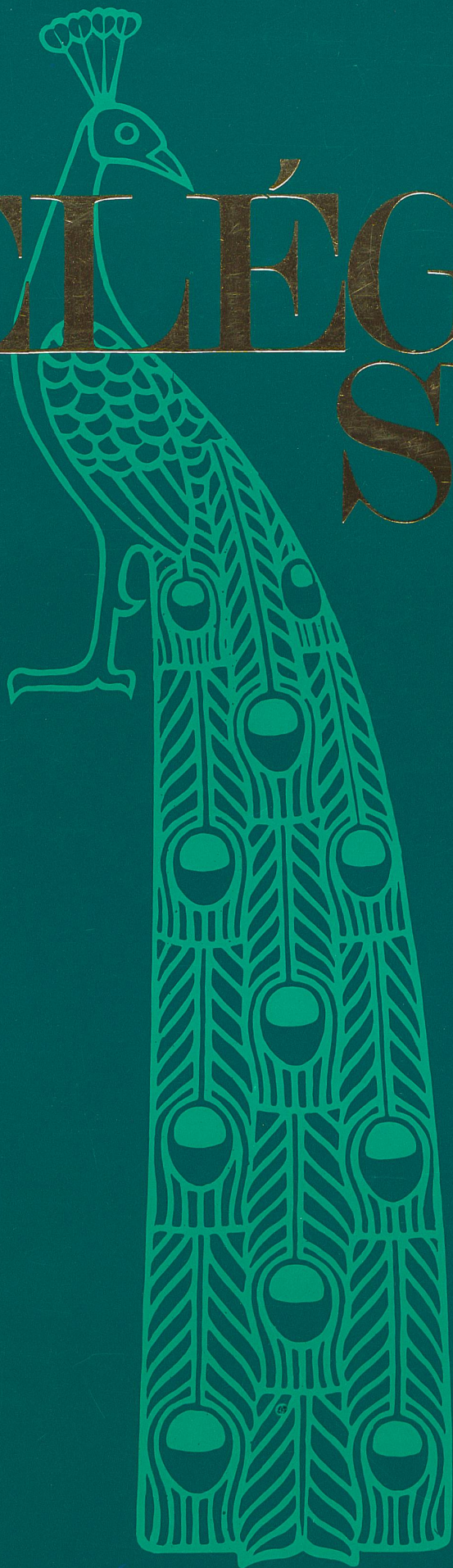
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

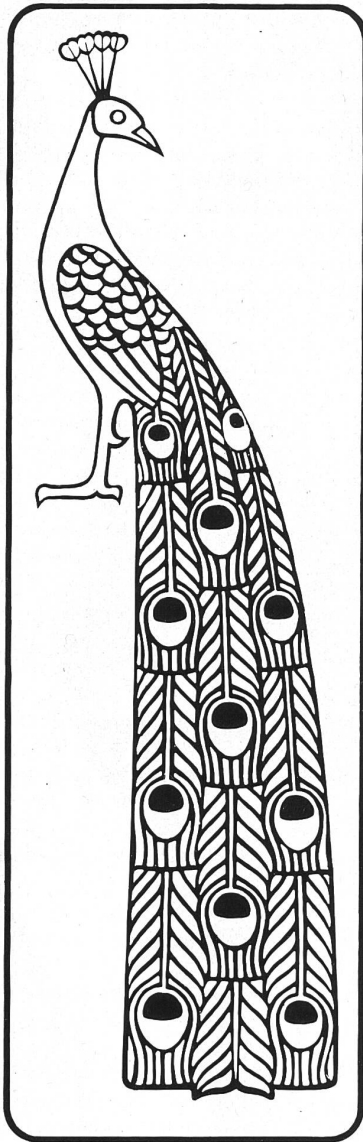
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HAUTE ÉGANCE SUISSE





# ÉLÉGANCE SUISSE



Die schweizerische Bekleidungsindustrie bemüht sich jede Saison, ihren nach den neuesten Tendenzen gestalteten Kollektionen noch jene spezifischschweizerische Note, erreicht durch gute Qualität und gepflegte Verarbeitung, mitzugeben, die international beachtet wird. Gerade weil die Schweizer Konfektionsunternehmen stark exportorientiert sind, muss bei der Gestaltung der Modelle neben der modischen Interpretation auch Rücksicht auf die Konsumgewohnheiten der Absatzmärkte genommen werden. All diese Ansprüche auf einen Nenner zu bringen, ist die anerkannte Stärke der leistungsfähigen

schweizerischen Bekleidungsindustrie, die sich mit ihrer Kreativität, ihrem Sinn für gepflegte Eleganz, Tragbarkeit und modische Aussage trotz starker Konkurrenz international zu behaupten mag.