

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1970)
Heft: 2

Artikel: Ohne Posamenten geht es nicht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794876>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

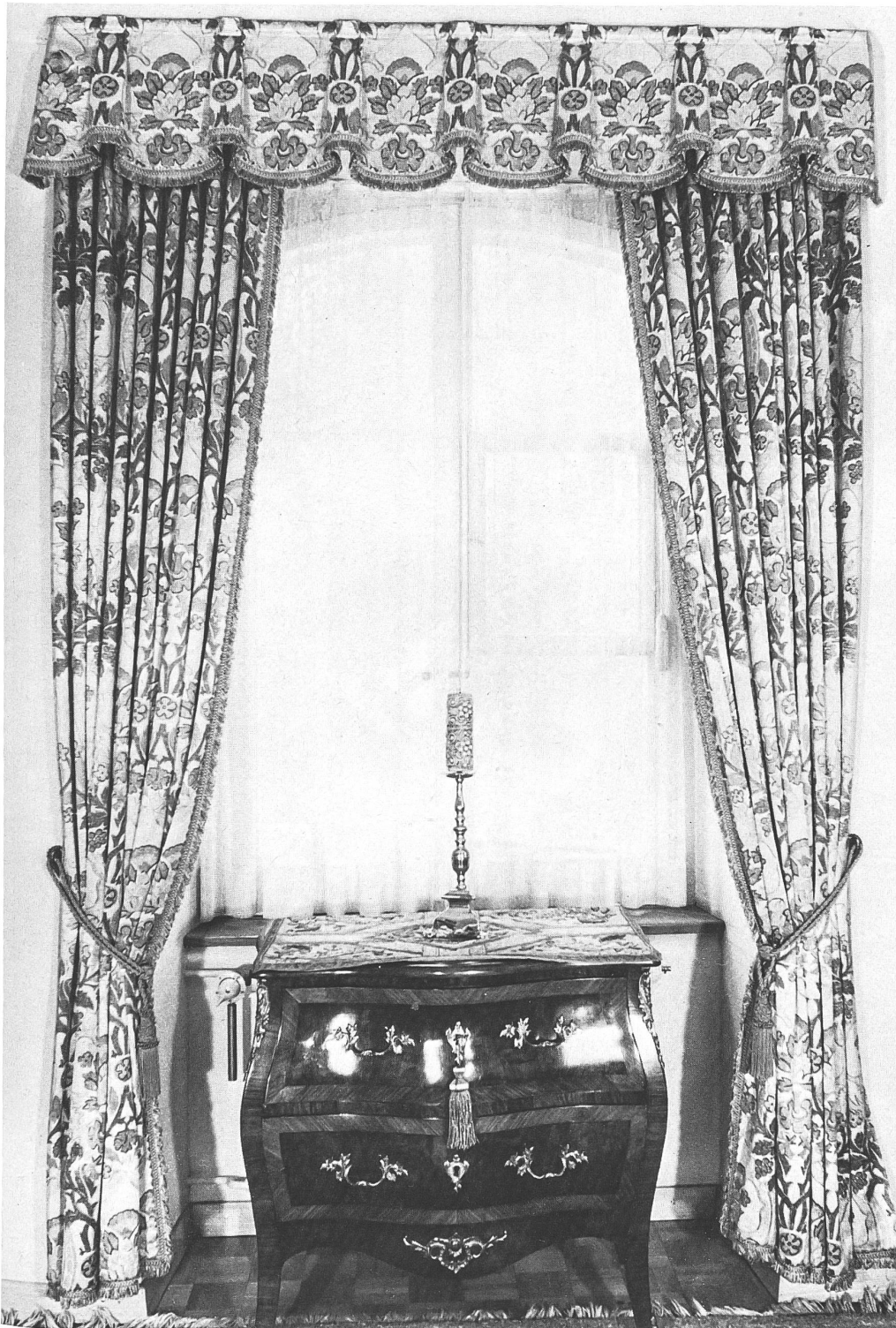
Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ohne Posamenten geht es nicht

Was die vielerlei Accessoires für die Mode, sind die Posamenten für die textile Innendekoration: schmückendes Beiwerk, das erst die persönliche Note verleiht. Polstermöbel moderner wie traditioneller Art können ohne sie nicht auskommen, und bei der Fensterdekoration setzen sie junge, individuelle Akzente, die wesentlich bestimmend für den optimalen Gesamteindruck sind. Die modische

Bettdecke als dekoratives Element sieht ohne Borten, Fransen oder Gimpfen nach nichts aus, und wo ein Stil-Intérieur eingerichtet wird, sind Posamenten ein unbedingtes Muss. Die schweizerische Posamentenfabrikation ist daher ständig bemüht, eine vielseitige und reichhaltige Kollektion bereitzuhalten, um den gesteigerten Bedürfnissen gerecht werden zu können.



Les articles de passementerie sont à l'ameublement ce que les accessoires sont à la mode: le petit rien qui donne une note personnelle à l'ensemble. On ne saurait s'en passer pour les meubles rembourrés classiques ou modernes; d'autre part, ils apportent des accents jeunes et individuels dans la décoration des fenêtres, dont l'importance est déterminante pour l'effet d'ensemble. Le couvre-lit moderne ne peut jouer son rôle d'élément décoratif et n'a aucune allure sans tresse, franges ou galon. Enfin, on ne peut concevoir un intérieur de style sans passementerie. C'est pourquoi l'industrie suisse de la passementerie s'efforce toujours de présenter une collection riche et variée, capable de répondre pleinement à des exigences sans cesse plus élevées.

Comparable to fashion accessories, passementerie articles are indispensable furnishing adjuncts: that additional little something that combines the attractive with the useful and adds a personal touch to the whole. One could not imagine either classical or modern upholstered furniture without them and they add a young and individual note to the decoration of windows whose importance is decisive for the general effect. The modern bedspread can play a role as a decorative element but looks like nothing at all without fringes or braids, and a period interior decoration scheme is quite unthinkable without passementerie. That is why the Swiss passementerie industry always endeavours to present a successful rich collection capable of fully satisfying the increasingly exacting demands.

Comparables a los accesorios de la moda, los artículos de pasamanería son obligados complementos del mobiliario: la cosita insignificante, la pincelada que une lo útil a lo agradable y confiere una nota personal al conjunto. Los muebles acolchonados, clásicos o modernos, son inimaginables sin ellos y ponen acentos jóvenes e individuales en la decoración de las ventanas, cuya importancia es determinante para el efecto de conjunto. El cubrecama moderno puede desempeñar un papel decorativo, pero sin trenza, sin flecos o sin galón no tiene buen aspecto, y un interior estilizado es ni más ni menos que impensable sin la pasamanería. Por esto la industria suiza de la pasamanería se esfuerza en presentar siempre con buen éxito una colección bien surtida y capaz de satisfacer plenamente los requisitos cada vez mayores.



AG POSAMENTENFABRIK
ZOFINGEN

Posamenten

ROBERT HALTER AG
ST. GALLEN

