

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1977)
Heft: 1

Artikel: Des textiles de maison qui ont du caractère
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des textiles de maison

qui ont du caractère



La collection de Meyer-Mayor SA permet de voir combien les textiles de maison ont changé au cours des dernières années. On y trouve des essuie-mains et des linges de cuisine de couleur, en mi-fil, à bords jacquards, partiellement avec des figurines, ou à rayures tissées en coloris prononcés, en divers jeux de couleurs et formant un fond accentué. Les essuie-mains nid d'abeilles en coton sont en coloris unis lumineux, avec des bordures satin. A propos de broderie, remarquons qu'on en fait des bandes décoratives au milieu des tapis de table, en une ou plusieurs couleurs, en qualité d'entretien facile bien entendu. Conformément à la tendance actuelle, on trouve tout d'abord des couleurs naturelles, mais il y a aussi or et d'autres teintes. D'autres tapis de table, de genre plus rustique, sont tissés en couleurs en coloris finement harmonisés, avec des effets flammés; ils sont bordés d'une large dentelle aux fuseaux décorative.

MEYER-MAYOR AG
NEU ST. JOHANN



Haushaltstextilien mit attraktiven Akzenten

● Wie sehr sich das Gesicht der Haushaltstextilien in den letzten Jahren gewandelt hat, zeigt die Kollektion von Meyer-Mayor AG. Da gibt es die bunten halbleinen Küchen- und Handtücher mit kunstvollen, teils figuralen Jacquard-Seitenbordüren und mit starkfarbigen Webstreifen als markanteren Fondrastrer in verschiedensten Koloritkombinationen. Baumwoll-Waffeltücher mit Satinbordüren sind ebenfalls in leuchtenden Unifarben gehalten. Zum Thema Stickerei: sie breitet sich als dekorative Mittelbordüre — einfarbig bis bunt — auf den Zierdecken aus, die selbstverständlich pflegeleicht sind. Naturfarben stehen trendgemäss im Vordergrund, doch findet man auch Gold und andere Töne im Angebot. Weitere Tischdecken, in etwas rustikalerem Genre, sind farblich fein abgestimmte Buntgewebe mit Flammengarn-effekten, welche beim Konfektionieren mit einer breiten Zierklöppelspitze umrandet sind.

Home textiles with a decorative touch

● Just how much home textiles have changed during the past few years is shown by the collection of Meyer-Mayor Co. Ltd., which includes colourful half-linen kitchen cloths and handtowels with attractive jacquard edgings, either figurative or with brightly coloured woven stripes forming striking grounds in the most varied colour combinations. The cotton honeycomb weave hand-towels come in bright plain colours with satin edgings. Embroidery is used for decorative bands, in one or more colours, down the centre of tablecloths, and is naturally easy-care. In keeping with present trends, natural colours are to the fore, but gold and other shades are also found. Other, somewhat more rustic, tablecloths are woven in beautifully matched colours with flammé effects and are edged with wide decorative bobbin lace.



Tessuti per la casa con accenti attraenti

● La collezione della Ditta Meyer-Mayor SA dimostra quanto l'aspetto dei tessuti per la casa si sia modificato negli ultimi anni. Ecco gli asciugamani e i panni per la cucina, multicolori, di mezza tela, con artistiche orlature laterali jacquard, in parte figurative, e con righe dai colori forti, disposte come fondo reticolato assai accentuato, nelle più svariate combinazioni di coloriti. I panni a nido d'ape, di cotone, presentano tinte unite lucenti e orlature di raso. Per quanto riguarda i ricami, sulle tovaglie d'ornamento — di agevole manutenzione — questi ultimi si presentano sotto forma di bordature mediane, a uno o più colori. Conformemente alla moda, i colori naturali sono i più frequenti, ma l'offerta include pure l'oro e ulteriori tonalità. Altre tovaglie, di tipo più rustico, si presentano sotto l'aspetto di tessuti multicolori dalle tinte finemente armonizzate, con effetti di filati flammé, circondati da un largo pizzo decorativo a tombolo.