

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1979)
Heft: 2

Artikel: Posamenten schaffen wohnliche Akzente
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN
ZOFINGEN

POSAMENTEN SCHAFFEN WOHNLICHE AKZENTE

Die vielseitigen Posamenten — wie Borten, Fransen, Quasten und Embrassen — helfen dem Innenarchitekten und Tapezierer, mit kleinen Mitteln eine grosse Wirkung zu erreichen. Die farbliche und dessinmässige Abstimmung der überraschend abwechslungsreichen Artikel schafft die harmonische Raumatmosphäre, wie sie heute gesucht wird. Noch immer liegen gepflegte rustikale Posamenten stark im Trend, doch laufen auch Tendenzen zu seidigeren Qualitäten mit dezentem Glanz nebenher. Die leistungsfähige Posamentenfabrik gestaltet deshalb ihr Sortiment so breitgefächert, dass jeder Anspruch — modern, konventionell, rustikal oder stilgebunden — befriedigt werden kann. Die ständige Marktnähe und die Wendigkeit des Betriebes führen zu einem stets aktuellen Angebot.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»