

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1980)
Heft: 1

Artikel: Kleinrapportige Dessins und feine Strukturen für neuzeitliches Wohnen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleinrapportige Dessins und feine

TISCA SETA



Qualität und Ausstrahlung stilvoller Behaglichkeit stehen bei den Neuheiten im Möbelbezugstoffsektor der TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler, im Vordergrund. Auf der voluminösen, weichen Seite finden sich ein sattgewobener Wolltweed mit Seidenbeimischung sowie ein samtähnlich schimmerndes Chenillgewebe. Etwas strenger wirken trockene Ton-in-Ton gestreifte oder durch besondere Bindungen und Webeeekte belebte Bezugstoffe. Neu und originell ist ein unregelmässiges Fensterchendessin, von ferne an romantische Nachtaufnahmen einer Wolkenkratzerstadt erinnernd, während die aus zahllosen Mikromustern komponierten, kiltartigen Patchwork-Impressionen den jugendlichen Genre vertreten. Wolle, Baumwolle und Acryl, gemischt mit Viscose und Seide, sind die wichtigsten Grundmaterialien der eher stabilen, hochwertigen Ware, deren Farbpalette vorwiegend innerhalb der Naturkolorite spielt.

Die Dekogewebe tendieren zum eleganten, der modernen Innerarchitektur ideal entsprechenden Stil. « Linea », dies der Name der neusten Serie, zeigt feinste Strichdessins in vielfältig variiertes Form. Auf der ganz leicht strukturierten Fondware aus 85% Acryl und 15% Seide, die im übrigen auch uni erhältlich ist, werden in Scherlitechnik nadeldünne Streifen in geometrischer Anordnung eingewoben. Gestrichelte Carrés, Kreise, willkürlich verteilt, abgesetzt oder allover, quer oder längs gehaltene flächenfüllende Degradéstreifen oder auch Fantasiekompositionen ergeben ein neues und vielseitig anwendbares Programm. Die ganze Serie ist einheitlich koloriert; das Grundgewebe wird in einem warmen Naturton angeboten, die Musterung erfolgt in effektvollem Dunkelbraun.

TISCA
TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER



TISCA TWEED

TISCA SETA



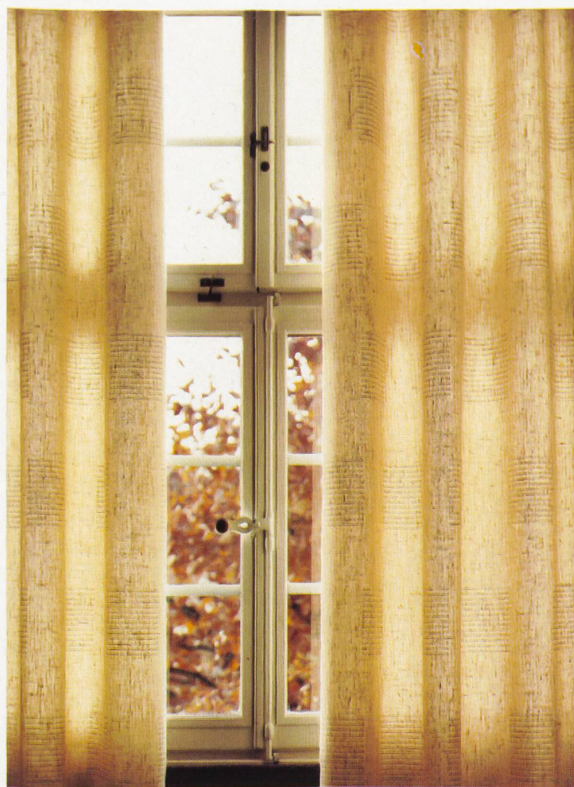
Strukturen für neuzeitliches Wohnen

TISCA SETA

TISCA LINEA



TISCA LINEA



TISCA LINEA

