

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Verfeinerungstrend bei Posamenten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794109>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Allround-Borte aus Polyacryl/Chenille mit eleganter Streifenwirkung in neuen Koloriten / Galon tous usages en Polyacryl/Chenille, rayures élégantes et nouveaux coloris / All-round edging in Polyacryl/Chenille with elegant striped effect in the new shades / Passamanterie multiuso in Poliacrile/Chenille, con elegante effetto di righe, in coloriti nuovi.

So weitläufig und breitgefächert das Sortiment von Posamenten ist – von den kompliziertesten Stilposamenten bis zur einfachen Lézarde – lassen sich doch gewisse neue Tendenzen ablesen. Wie bei den Dekostoffen, bei denen in letzter Zeit eine Hinwendung zu verfeinerter, seidiger Optik bemerkbar ist, zeigen auch die Posamenten in eine elegantere Richtung, wobei die Breite etwas redimensioniert wird und Motive weniger in Erscheinung treten, dafür Streifen und lineare Dessins gefragt sind. Dieser Nachfrage nach etwas neutraleren Allround-Artikeln, die problemlos eingesetzt werden können, begegnet die Posamentenfabrik Zofingen mit reliefbetonten Borten, die durch die Verwendung von Polyacryl mit Chenille ein Spiel mit Matt/Glanz-Effekten aufweisen. Interessant ist auch die Farbkarte mit den vielen, modisch aktuellen Pastelltönen.

Auch die neuen Schleuder-Quasten und Vorhanghalter mit einer Vielfalt an Typen – vom einfachen Modell bis zur aufwendigen, viel Handarbeit erfordernden Stil-Quaste – passen sich dem neuen Farbsortiment an wie auch die wieder mehr gebrauchten Tapeten-Kordeln, in ein- bis mehrfarbiger Ausführung erhältlich, und natürlich auch die Wandbespannungs-Lézarden, die ein wichtiges Element bei Wandbekleidung darstellen.

Nach wie vor ist das Sortiment an pflegeleichten Borten für Tischtücher, Sets, Läufer und Lampenschirme gross, reichhaltig das Posamentenangebot für Polstermöbel. Das Unternehmen ist zudem in der Lage, alle Arten von Stilposamenten nach genauen Farbmustern herzustellen, eine Dienstleistung, die immer wieder beansprucht wird. Gerade auf diesem Gebiet verfügt die Firma – sie beteiligt sich übrigens erstmals an der Heimtex im TMC Glattbrugg (Showroom 717) – über eine reiche, umfassende Erfahrung.

# VERFEINERUNGSTREND BEI POSAMENTEN

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN