

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 2

**Artikel:** "Colorado" : der farbige Berber  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794115>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «COLORADO» – DER FARBIGE BERBER

Bereits vor Jahresfrist brachte die Tiara Teppichboden AG, Urnäsch, mit «Berber Color» eine erste, farbige Berberauslegware auf den Markt. Im neuentwickelten, 420 cm breiten Tuftingteppich «Colorado» aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität, Poleinsatzgewicht 1050 g, Kompaktschaumrücken) findet die Reihe der farbigen Berber ihre Fortsetzung und eine zusätzliche, farbmodische Dimension.

Das bestehende am «Colorado» ist seine Farbpalette von neun differenzierten Koloriten, die dem beliebten Berber-Typ einen neuen, modischen Ausdruck verleihen und ihn aus dem rein rustikalen Intérieur hinaustransponieren. Das Farbspektrum umfasst die drei sanft irisierenden Perlmutter-Töne «Regency», «Ivoire» und «Sand», gefolgt von den zwei kühlen High-Tech-Nuancen «Ascot» und «Jeans» sowie den zwei farbigen Naturkoloriten «Rhum» und «Reseda» mit kontrastfarbigen Noppen. Den Abschluss bilden die beiden eleganten Farbtöne «Abricot» und «Aubergine», die den neuesten Farbtrend in der Innendekoration reflektieren und eine attraktive Alternative zum gewohnten beige-braunen Natur-Look bieten.

• Version française voir «Traductions» • English version see "Translations" • Versione italiana vedasi «Traduzioni»



REGENCY



IVOIRE



SAND



ABRICOT



RHUM



RESEDA



ASCOT



JEANS



AUBERGINE



TIARA TEPPICHBODEN AG  
URNÄSCH