

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Impressionen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794128>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# IMPRESSIONEN



## IMPRESSIONEN

Mit «Impression», einer Serie ungewöhnlicher Dessins in einem Druckverfahren in allerfeinster Raster-Gravurtechnik, eröffnet Schlossberg Textil AG Zürich, die Herbstsaison für neue Bettwäsche. Ein ungegenständliches Bild in Spachtelmalerei und Mikro-Aufnahmen aus der Natur dienen als Vorlage zu den interessant aufgeteilten All-over-Mustern, die – farblich variantenreich abgestuft – eine wieder eher intensive Kolorierung aufweisen.

«Visions», nach einem Gemälde geometrisch strukturiert, zeigt in den drei Variationen von sable, réséda und bleu vielfältige Farbwirkungen durch die neue Drucktechnik auf dem feinen Maschenbild der Jersey Royal-Qualität. «Antares», in den Tönen von grenade, canelle und réséda in Jersey Royal, und «Atlantide», in bleu, canelle, vert auf Baumwoll-Satin sind der Natur nachempfundene Dessins, die der Fantasie immer neue Aspekte zu vermitteln vermögen und neben der saten Farbigkeit auch durch die raffinierte Rastertechnik bestechen. Eine reliefierte Wirkung weisen auch die weiteren Nouveautés auf, wie etwa «Cressida» auf Baumwoll-Percale mit geometrisch aufgeteilten Marmorstrukturen in aparten Farbkombinationen auf argent, bois-rose und vert. «Bristol» zeigt verformete Karos mit Streifenefekt in vert/olive-, rose/bleu- und beige/gris-Nuancen, und das Dessin «Triang» ist ein liebliches Stilmuster in réséda, rose und sable auf Baumwoll-Satin. Im Sortiment der Jersey Royal-Bettwäsche halten zwei persisch inspirierte Muster Einzug, wobei «Bangor» in canelle, réséda und rose ein originelles Patchwork persischer Motive darstellt und «Calife» (Persische Miniaturen) Figürliches aus dem Orient reizvoll vereint.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedere «Traduzioni»