

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1982)
Heft: 2

Artikel: Fisba : im Schimmer von Perlmutter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794129>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FISBA – IM SCHIMMER VON PERLMUTT

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

Was bringt Fisba Neues im Bereich der Bettwäsche? Das Geheimnis ist gelüftet, die Herbst-Kollektion bereit – rechtzeitig bereit für das bevorstehende Geschenkartikelgeschäft. Wünschen möchte man sie sich schon, diese wunderschönen Bettwäschegarnituren mit ihren feingravierten, bis Zehn-Händer-Druckdessins in den schimmernden Farbspielen von Perlmutter. Gerade auch die Männer müssten nach soviel Nostalgie und Romantik Gefallen finden an den geometrisch angelegten Marmor-Impressionen, den feingebündelten Streifendessins, den diagonal aufgelösten Blockstreifen, den kleinrapportigen Grafik-Motiven. Zur Geometrie gesellt sich die Moderne Kunst mit einem flächigen Baumdessin in pointillistischer Manier, mit grosszügigen Art-Deco-Blumen und



CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN 

Straussenfedern, mit einem Bauhaus-Mosaikmotiv, ergänzt durch naturalistisch gezeichnete Daunenfedern. Eine textile Besonderheit bildet auch ein Tupfendessin, das als perlmutt- oder goldfarbener Metallfarbendruck dem weissen Baumwoll-Percale festlichen Glanz verleiht.

Aufbauend auf Basisfarben wie Safarigrün, Rauchblau, Silbergrau, Kupfer und Beige und belebt durch gekonnt dosierte Akzentfarben wie Mauve, Rosé und Aqua, vermitteln diese Dessin-Neuheiten den Eindruck einer eleganten, irisierenden Farbigkeit. Dieser Eindruck wird noch verstärkt durch den edlen Lüster der reinbaumwollenen Fondgewebe: gezwirnter Single Jersey, Satin, Leichtsatin und feinfädiger Percale.

◁ Bedruckte, «marmorierte» Jersey-Bettwäsche aus Baumwolle mit dazu passendem Uni-Leintuch.

△ Bedruckte Satin-Bettwäsche aus Baumwolle mit dazu passendem Uni-Leintuch und kleinen Kissen.

Accessoires: Studach, St. Gallen



BOLLER, WINKLER AG, TURBENTHAL