

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1983)
Heft: 1

Artikel: Verspielte Grafik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794270>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

Heimtextil: Halle 9/Stand 53 322

VERSPIELTE GRAFIK



Vorhang, Tischtuch und Hockerbezug «Tabora», partiell gehintzter und bedruckter Perkal mit Goldtupfen. Kissen: partiell gehintzter Voile mit Perlmutter-Tupfen. Gardine: «Falena» Voile. Alles 100% Baumwolle.

Grafik als Ausdruck von Modernität – unter diesem Leitgedanken steht die neue FISBA Dekostoff- und Gardinen-Kollektion. Wer Grafik hört, denkt an harte Geometrie, an klare Konturen und Schwarz/Weiss-Kontraste. Grafik kann aber auch ganz anders interpretiert werden: Feingerastert, weichgezeichnet, flächig aufgelöst, bis zur Verspieltheit neigend. In Verbindung mit edlen Fondmaterialien und weichen Aquarellfarben wird Grafik so zum wohnlichen Deko-Element, zur zeitgemässen Brücke zwischen Realismus und Romantik.

Den FISBA-Designern ist es gelungen, diese Brücke zu schlagen. Im Druckprogramm durch grosszügig aufgelöste Grafik-Dessins auf Baumwoll-Satin und Baumwolle/Leinen. Im Bereich der Buntgewebe durch vielseitig kombinierbare Geometrik-Muster in Aquarelltönen auf naturfarbiger Baumwoll-Toile. Und bei Schaftmusterungen und Piqués matelassés durch Garneffekte und weich verfließende Farbbläufe.



«Escala», Voile-Gardine mit fein-strukturierten Streifen in zarten Aquarelltönen. 55% Polyacryl/45% Polyester.



Die Gardinen geben sich entweder sehr fein und transparent, mit feinen Garneffekten, in klassischen Weiss- bis Beigenuancen. Oder als vielseitig verwendbare Inbetweens, dichter und markanter strukturiert, mit Seiden- und Leineneffekten, in Natur- und Aquarellfarben. Der Set-Gedanke findet seinen Ausdruck in feinen farbigen und weissen Streifen-Composés.

Für Individualisten mit exklusivem Geschmack bringt FISBA erstmals eine Designer-Kollektion auf den Markt, entworfen vom bekannten Designer-Paar Collier Campbell. Sechs eigenwillige Dessins in 25 Koloriten, mit kühnem Pinsel hingemalt auf schwerer Baumwoll-Cretonne, zeigen künstlerisch abstrahierte Ethnik- und Floral motive in tiefen Teppichfarben und modernistischen Koloriten.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»