

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1983)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Ästhetik im Schlafzimmer  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794287>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ÄSTHETIK IM

# SCHLAFZIMMER

Ketteatin aus feiner, hochwertiger Baumwolle mit zartem Luster ist nach wie vor auf dem Bettwäschesektor die begehrteste Grundqualität für anspruchsvolle Bezüge. Auf dieses Material – in 20 Farben erhältlich – werden von der Firma Peter M. Gmür spitzenartige, teils in französischem Stil gehaltene, vielstichige und ausdrucksvolle Stickereien gebracht, die einen unwiderstehlichen Charme ausstrahlen. Minütös ausgeführte Festonränder, raffinierte Durchbrüche und plastisch gesetzte Plattstichstickerei in vielfältiger Kombination und Interpretation ergeben einen Reichtum an Stickereibesatz, der dem Bettwäsche-Konfektionär nur noch die Qual der Wahl lässt, ihm aber stets neue Impulse für bezaubernde Bettwäsche-Dekorationsideen vermittelt. Auch auf dem Gebiet fassonierter Satinware hat man weitere Neuheiten entwickelt. Die feinen, minirapportigen jacquarddessins beleben in seidig schimmerndem Spiel von Matt und Glanz die Oberfläche des Stoffes, der ebenfalls als Stickfond dient. Die Serviceleistung der Firma schliesst immer die Lieferung der Grundqualitäten zu den Stickerei-Spezialitäten ein, wobei auch eine absolute Farbkongruenz gewährleistet wird. Die Waschkolorite werden mit Beige, Bois de Rose, Rosé und Ciel als Trendfarben geführt, neben Weiss, das wieder mehr Bedeutung erlangt hat, vor allem bei reinem Leinen. Dass in Gmürs Kollektion weiterhin auch die schönen Seidengewebe mit assortierter Stickerei ihren Platz einnehmen, ist bei dem hohen Standard des Angebotes selbstverständlich.

Version française voir «Traductions» •  
English version see «Translations» •  
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •

Carnitur mit Bettwäschestickerei, ausgeführt von der Leinewebererei Huber GmbH, D-Laichingen.

