

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1983)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Tisca Möbel- und Dekostoffe : verfließende Vielfarbigkeit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794299>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TISCA MÖBEL- UND DEKOSTOFFE: VERFLIESENDE VIELFARBIGKEIT

Einmal mehr ist es den Designern der TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler, gelungen, die aktuellen Heimtex-Trends in ein Möbelstoff-Sortiment umzusetzen, das modische, qualitative und kommerzielle Ansprüche optimal

vereint. Bei den Dessins stehen strukturierte Oberflächenbilder, kleinrapportige Geometrik-Motive und Streifenvarianten im Vordergrund. Die Farbausage der neuen Baumwoll- und Wollqualitäten widerspiegelt die wunderschön nuancierte Farbigekeit von Jugendstil-Glas, die sich kaleidoskopartig zu einer optisch unaufdringlichen Buntheit vermischt.



Unter den Strukturgeweben fällt eine ausgesprochen modische Serie von Baumwoll-*Chenilles* auf, modern dessiniert in grafisch/ethnischer Richtung oder in ombrierenden Multicolor-Streifen. Baumwoll-*Matelassés* und Baumwoll-*Froissés* mit reliefartigen Diagonal- und Vertikalstreifen zeigen ebenfalls markant strukturierte Oberflächen. Bei den Baumwoll-*Jacquards* überwiegen kleine geometrische Dessins, teils in verhaltenen, teils in kontrastreichen Farbharmonien. Der steigenden Nachfrage nach modisch kolorierten Tweeds begegnet TISCA mit einer Gruppe *Wolltweeds*, bei denen Baumwolleffekte als brillante Glanzlichter aus dunklen Fonds aufblitzen.

Speziell für den zunehmend wichtigen Custom-made Bereich wurde ein kompakter *Walkmelton* entwickelt. Die schwere Stückfärber-Qualität aus reiner Schurwolle ist in 27 Unifarben lieferbar. Das breite Farbsortiment bietet viel Spielraum bei der Herstellung von individuellen Möbelbezügen in abgepasseter oder patchworkartiger Konfektionierung, wobei die Farbzusammenstellung und die Flächenaufteilung je nach Wunsch eine elegant/stilvolle oder eine unkonventionell/kontemporäre Optik zum Ausdruck bringen.

Walkmelton, 140 cm breit, 650 g, reine Schurwolle (Wollsiegel-Qualität), erhältlich in 27 Unifarben. Dazu assortiert: Inbetween-Gardinen mit Seidenschlerlis, Dessins «Han» und «Wei», 130 cm breit, 74% PE/26% SE, lieferbar in 10 zarten Unifarben.

Version française voir «Traductions» •  
English version see "Translations" •  
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •



TISCA TISCHHAUSER + CO. AG, BÜHLER



◁ Walkmelton, largeur 140 cm, 650 g, pure laine de tonte (qualité Woolmark), livrable en 27 coloris unis. Voilages entre-deux à fils de soie découpés, motifs «Han» et «Wei», 130 cm de large, 74% PE/26% SE, livrables en 10 coloris aquarelle.

◁ Milled melton, 140 cm wide, 650 g, 100% pure new wool (woolmark quality), available in 27 plain colours. Inbetween curtaining with silk clip-cords, designs «Han» und «Wei», 130cm wide, 74% PE/26% SE, available in 10 plain water-colour tints.

◁ Melton follato, larghezza 140 cm, 650 g, pura lana vergine (qualità sigillo lana), offerto in 27 colori uniti. Tendine in-between con scherli di seta, disegni «Han» e «Wei», larghezza 130 cm, 74% PE/26% SE, offerte in 10 tonalità all'acquarello unite.

△ V. unten l.n.r./D'en bas à g. à dr./F. below l.t.r./Da sotto a s. a d.: Matelassé Art. 7581, 130 cm, 430 g, 57% CO/43% PC/Jacquard Art. 7591, 140 cm, 360 g, 73% CO/27% PC/Matelassé Art. 7596, 130 cm, 400 g, 53% CO/42% PC/5% PE/Chenille Art. 7576, 130 cm, 390 g, 54% PC/43% CO/3% LI/Chenille Art. 7602, 130 cm, 675 g, 75% CO/25% PC.