

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1983)
Heft: 2

Artikel: Gewagtere Dessins - kräftigere Farben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794321>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

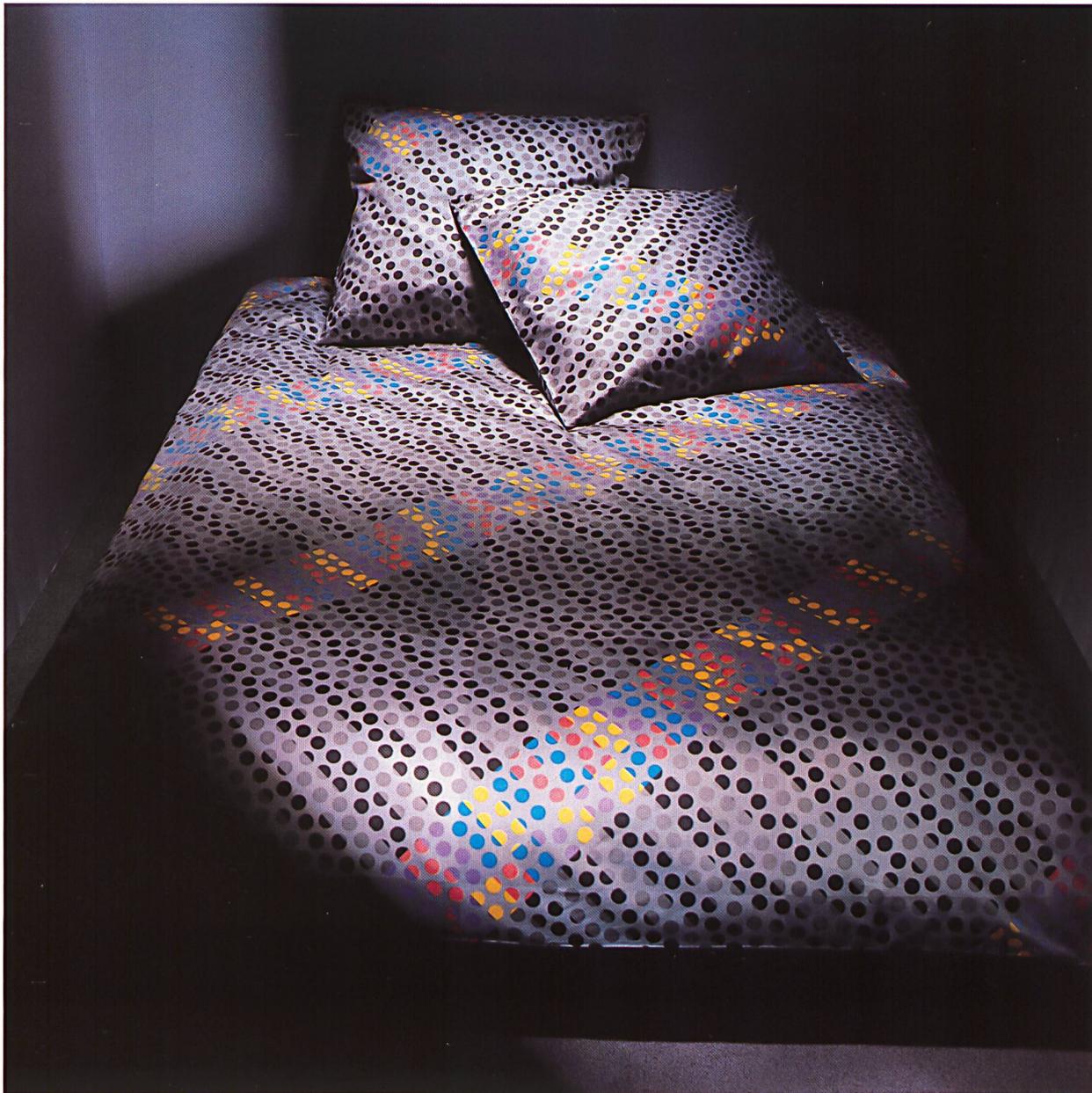
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEWAGTERE DESSINS —



Mit gewagteren, leicht frechen Dessins und kräftigeren Farbkombinationen bringt die Chr. Fischbacher Co. AG, St. Gallen, neue Impulse auf dem Sektor modisch bedruckter Bettwäsche. Die Thematik geometrischer Flächenaufteilung wird sehr grosszügig angegangen, wobei sich bei den Kissen durch die weiten Rapporte die Optik immer wieder verändert. Nicht weniger interessant zeigt sich ein von der Hightech inspiriertes Dessin in Grau mit in hellen Farbkombinationen gehaltenen, geometrisch unterteilten Tupfenanordnungen, die ungewohnte Kontraste bilden. Immer noch aktuell sind Streifen, teils in kräftigen Tönen, teils in weichen Abstufungen, teils diagonal, teils längs und aufgelöst realisiert. Die Qualität der Druckfonds ist feiner Kettsatin aus reiner Baumwolle, auf welcher die neuen Farbakzente intensiver zur Geltung kommen. Wer sich lieber den erzählenden Dessins zuwendet, findet als Alternative, auf der gleichen Satingualität gedruckt, eine südliche Landschaft mit Vögeln und flächigen Blumen, die sich ebenfalls durch kontrastreichere Farbgebung auszeichnet.

KRÄFTIGERE FARBEN



Die Serie der Jersey-Bettwäsche zeigt drei sehr unterschiedliche Dessins: Graphisch geben sich die in verschiedenen Farbabstufungen gehaltenen Zickzacklinien; abenteuerlich ist die Unterwasserlandschaft mit ihren Pflanzen und herumschwimmenden Fischen, und lieblich romantisch präsentiert sich das stilisierte nackte Mädchen, umgeben von Tieren, Burgen und Rittern, nach einem Gemälde der Künstlerin Edith Klaiher, Zürich. Wer Abwechslung sucht im Bettenbezug, findet sie in dieser gelungenen Kollektion.

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN



- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

