

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 1

Artikel: Feine Strukturen : subtil koloriert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794201>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FEINE STRUKTUREN SUBTIL KOLORIERT

Habis Textil AG, Flawil, bringt in ihrer neuen Kollektion eine Fülle interessanter Ideen, die – angepasst an eine gepflegt moderne Innenarchitektur – vielseitige und fantasievolle Raumdekorationen ermöglichen. Ganz allgemein wird hier bei den Dekogeweben eine vermehrte Farbigkeit gesucht. Zu den Klassikern Beige, Braun, Grün und gedecktem Rot in Kombination mit Naturtönen kommen intensivere Pastellnuancen und Kontrastkolorite. Wichtig sind Faux-Unis, die durch verschiedene Effektmaterialien ein neues Gesicht erhalten. Aktuell sind auch die Multicolor-Dessins auf hellem Fond oder als Ton-in-Ton-Dessins auf Pastellfond. In diesem Bereich zeigt Habis zudem eine Serie, die mit sehr lebhaften Koloriten den skandinavischen Wohnstil berücksichtigt. Wohnlich und licht wirkt eine fein strukturierte Serie mit abwechslungsreichen Bindungseffekten. Auch hier bemüht man sich um eine betont individuelle Handschrift. Sehr modisch geben sich die neuen Flachgewebe mit ombrierten Schafdessins in ausgeprägten Pastellönen. Bevorzugtes Material ist Acryl mit Beimischungen von Baumwolle, Viscose, Leinen und Seide, dabei werden oft glatte Garne mit Effektmaterialien oder Mischgarnen kombiniert.

Dekogewebe mit feinen Strukturen aus Polyacryl, Polyacryl mit Baumwolle und Polyacryl mit Viscose. Strellengärde aus Polyester/Baumwolle. Bleiband-Abschluss / Tissus de décoration à structures fines, en polyacryle, polyacryle/coton et polyacryle/viscose. Rideau rayé, en polyester/coton, avec bordure en plomb / Finely structured curtaining fabric in polyacryl, polyacryl with cotton and polyacryl with viscose. Striped net curtaining in polyester/cotton, weighted hems / Tessuti d'arredamento con fini strutture in poliacrilic, poliacrilic con cotone e poliacrilic con viscose. Tendina a righe in poliestere/cotone, con nastro di piombo.



HABIS
TEXTIL AG
FLAWIL
Heimtextil:
Halle 5 OG
Stand 51/154