

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Die Faszination geometrischer Strenge  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794202>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DIE FASZINATION GEOMETRISCHER STRENGE

Innenarchitektur und textile Raumgestaltung gehen schon geraume Weile gemeinsame Wege. Auch die für ihre hohe Kreativität renommierte Weberei Schläpfer AG, Teufen, pflegt den Kontakt zur modernen Raumarchitektur und lässt sich von dieser zu neuen Ideen inspirieren. So wurde in der neuen Deko- und Gardinenkollektion die strenge Funktionalität der aus Amerika kommenden »High Tech«-Linie aufgenommen und textilgerecht interpretiert. Die sehr leichtgewichtigen Dekogewebe aus reiner Baumwolle zeigen vielseitig variierte Geometriedessins in Jacquard-Scherli-Technik. Ombréeffekte und Metallstreifen erbringen besonders typische »High Tech«-Impressionen. Die ganze Serie ist in Schwarz, Grau und Weiss oder in bunten Tönen erhältlich.

Ganz neu bringt die Weberei Schläpfer AG für die nächste Saison zudem eine Reihe schwerer, intensiv kolorierter Jacquard-Dekogewebe in moderner, weich stilisierter Fantasiedessinierung. Im Naturbereich werden Baumwoll-Schiffgewebe mit Durchbrüchen, leichten Struktureffekten und feinen Matt/Glanz-Wirkungen gezeigt. Ganz allgemein gibt sich die Dekokollektion jedoch eher leichtgewichtig, wobei auf hochwertige Materialien wie Baumwolle, Leinen, Seide und



 **WEBEREI  
SCHLÄPFER AG, TEUFEN**  
Helmtextil:  
Halle 9 032 / Stand 51 154

deren Mischungen sowie auf eine ausgefeilte Webtechnik besonderen Wert gelegt wird. Als einzige Firma der Schweiz verfügt die Weberei Schläpfer AG über 3 m breite Jacquard-Deko-Webstühle, die eine nahtlose Verarbeitung auch raumhoher Vorhänge ermöglichen.

Baumwoll-Scherliedessins auf Polyster-Voile gehören bei den Gardinen zu den erklärten Favoriten. Abgesetzte bunte Floral- und transparente Ton-in-Ton Geometrie werden ergänzt durch klein- bis mittelrapportige Muster im Ausbrenncharakter. Wie bei den Dekogeweben werden bei den Gardinen die Nouveautés in eigener Regie kreiert. Die Zusammenarbeit mit dem Kunden spielt jedoch eine wichtige Rolle, und gerade Spezialdessins werden gerne zusammen mit dem Abnehmer neu entwickelt.

Jacquard-Dekorationsgewebe aus reiner Baumwolle oder Baumwolle mit Metall, in Schwarz/Grau/Weiss-Tönen oder bunt erhältlich. Breite 140 cm / Tissue de décoration jacquard, en pur coton ou en mélange de coton et de fils métallisés, disponibles en noir, gris, blanc ou multicolores, largeur 140 cm / Jacquard curtaining fabric in pure cotton or cotton with metal, in shades of black/grey/white or multicoloured versions, width 140 cm / Tessuto d'arredamento jacquard in puro cotone o cotone con metallo, proposto in tonalità nero/grigio/bianco oppure multicolore, larghezza 140 cm.