

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 1

Artikel: Neue Flachgewebe für aktuelles Möbeldesign
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorne: Chenille-Qualität mit Cord-
penbindung. Hinten, v.l.n.r.: Russtka-
les Wollgewebe mit Fischgräten-
design / Mischgewebe in Pas-
tel- und Naturtönen / Diagonal-
designtes Mischgewebe in Natur-
tönen / Chenille-Qualität mit Cord-
rippenbindung / Aktuelles Streifen-
dessin in modischen Kolortönen.

Davanti: Tissu en fils chenille, armure
velours côtelé. Derrière, d.g. à d.:
Tissu rustique en laine, à chevrons /
Tissu en fibres mélangées, en tentes
pastel et nature / Tissu mélangé à
rayures en diagonale, en teintes
naturelles / Tissu en fils chenille, armure
velours côtelé / Dessin à rayures,
teintes mode.

In front: Chenille quality with cord
weave. Behind, ltr.: Rustic woolen
fabric with herringbone design /
Mixed fabric in pastel and natural
shades / Mixed fabric with diagonal
design in natural shades / Chenille
quality with cord weave / Modern
striped design in fashionable colours.

Davanti: Qualità chenille con lega-
tura scanalata di cord. Dietro, d.s.
a d.: Tessuto rustico in lana, con
disegno a lisca di pesce / Tessuto
misto mélangé in tonalità di pastello
e naturali / Tessuto misto con diseg-
no in diagonale, tonalità naturali /
Qualità chenille con legatura scanalata
di cord / Attuale disegno a righe
in colori di moda.



Neben ihren anspruchsvollen klassischen Qualitäten in meist recht hohen Gewichtsklassen bringt die Möbelstoffweberei am Bachtel, Hinwil, mit modisch flachen, leichtgewichtigen Geweben neue Impulse und attraktive Ideen auf den Markt. Man denkt dabei an junge, moderne Möbel, an lose Kissen mit aktueller Weichpolsterung. Die Création bemühte sich zudem, spezielle Gewebe für besondere Dekorationseffekte zu entwickeln. So eignen sich flache, leinwandartige Stoffe mit Tuchbindung besonders für Steppgarnituren oder Allover-Steppereien. Sehr beliebt sind Chenillequalitäten im Soft-Look, fein schimmernde Streifen, Glanzgarndurchzüge, Cordrippenbindungen und geometrische Fantasiedessins. Geometrie, das heisst vor allem Streifen und Carrés in allen Variationen, ist wichtigstes Musterthema. Dabei bringt man von deutlich kontrastierenden Bildern bis zu eleganten Ton-in-Ton Impression eine weite Palette von interessanten Dessinsmöglichkeiten.

Die Farben sind etwas kräftiger geworden, spielen aber durchwegs im Pastellbereich. Sowohl intensive wie gedämpfte Pastellkolorite werden gerne mit Naturtönen kombiniert, ebenso die beliebten Multicolor-Effekte. Als Materialien werden Wolle und Wollmischgewebe, Baumwolle und Baumwoll-/Synthetik-Mischungen bevorzugt.

NEUE FLACHGEWEBE FÜR AKTUELLES MÖBELDESIGN