

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1984)
Heft: 2

Vorwort: Micro-Magie
Autor: Feisst, Beatrice

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MICRO-MAGIE

Man soll den Stier bei den Hörnern packen, sagt der Volksmund. Und es scheint, die Macher der Heimtextilientrends haben just dies getan. Das Orwell-Jahr ist der Beginn einer grundlegend neuen Design-Periode. Ihr liegt die Magie der Microtechnologie zu Grunde, das Mysterium der Computer. Indessen, die Wende kommt keineswegs plötzlich. Mit High Tech und New Wave hat die Umsetzung des elektronischen Zeitalters in eine entsprechende Wohnambiente ihren Anfang genommen. Wenn diese Abkehr von Konventionen zunächst die nonkonformistische Avant-Garde begeistern konnte, gibt es inzwischen schon eine Generation, die mit Computergrafik und Digitalleuchtschrift, mit aufblitzenden Neonröhren und Fluorfarben herangewachsen ist. Von der Naturwelle zur Microwelle: Die Richtungsänderung will auf die Bedürfnisse der jungen Leute eingehen, will Alternativen bieten in der kritischen Suche nach neuen Ausdrucksformen.

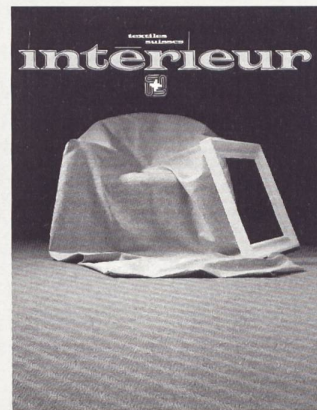
Ein intensiveres Empfinden für Formen und Farben prägt das Bild der neuen Heimtextilientrends. Der Bildschirm, das elektronische Büro, der computerisierte Haushalt sind die Inspirationsquellen der micro-geometrischen Dessins, der Grafik-Designs und Rasterbilder. Das Computerzeitalter kreiert seine eigene Farbpalette, mit kühlen Metallics und vibrierenden Neonfarben. Faszination der Elektronik, auch in der Terminologie. Micro Mauve, Blue Print und Pixel Grey sind neue Trendfarben, Electronic Arcade, Graph Magic und Micro Dot richtungsweisende Dessins. Das Jahrhundert-Syndrom ist komplett, Silicon-Valley lässt grüssen!

So faszinierend und stimulierend die neuen Design-Impulse sind, ein Gefühl des Unbehagens lässt sich nicht verdrängen angesichts soviel Unterkühltheit und rationaler Simplizität. Werden wir nicht frösteln unter der Data Blue Bettdecke, den Appetit verlieren am Electron Green gedeckten Tisch? Mir scheint, Micro-Magie und Micro-Malaise gehen Hand in Hand. Die Flucht nach vorne der Kreativen könnte leicht zur Flucht der Verbraucher vor dem Gebotenen werden. Die Industrie wird gut daran tun, die neuen Trends durch den Filter der Marktakzeptanz zu passieren und der so verfeinerten Optik etwas menschliche Wärme beizumischen.

Beatrice Feisst



TISCA TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER



TISCA Forum: Luxuriöser Wilton-Wollvelours in Farbharmonie mit feinfädigem Jacquard-Leichtbezug-Gewebe aus der TISCA Dekor- und Möbelstoff-Kollektion.

TISCA Forum: tapis wilton luxueux, en pure laine vierge, assorti d'un tissu de décoration fin TISCA, à armure jacquard.

TISCA Forum: Luxurious Wilton wool carpet in colour harmony with thin-fibre jacquard light upholstery fabric from TISCA's furnishing and upholstery fabric collection.

TISCA Forum: lussuoso velluto Wilton in lana, dai colori armonizzati con finissimo tessuto leggero jacquard, dalla collezione di tessuti d'arredamento e per mobili TISCA.

Fotos: Ballo & Ballo, Milan
Dave Brüllmann, Zürich
Edmond Droz, Lausanne
Josef Hutter, St. Gallen
Urs Welter, Uzwil